

 Castilla-La Mancha	SÍNTESIS PROGRAMACIÓN MÓDULO		 ATENEA <small>INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA</small>
	Curso: 2022-2023	DEPARTAMENTO	
	PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE - PROGRAMACIÓN		

MATERIA / MÓDULO	FRANCÉS		
CURSO/GRUPO	1ºESO	FECHA Presentación	15/11/2023
DOCENTES	D^a María Jesús Yun Trujillo. D^a Mercedes Barreda Grande. D^a Mélanie Paillot		
CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 			

 Castilla-La Mancha	SÍNTESIS PROGRAMACIÓN MÓDULO		 ATENEA <small>INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA</small>
	Curso: 2022-2023	DEPARTAMENTO	
	PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE - PROGRAMACIÓN		

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos.

- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.

- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

TEMPORALIZACIÓN

Método: LES BLOGUEURS 1

1º Trimestre :U1 Salut .U2 J'adore

2º Trimestre :U3 J'habite en Suisse .U 4 Ma famille

3º Trimestre : U5 Le collège. U6 La Semaine

INSTRUMENTOS Y/O PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN de RRAA

*Se evaluarán los aprendizajes del alumnado utilizando, de forma generalizada, **instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado**, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

- La evaluación será continua, formativa e integradora. **En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias.**

LA PONDERACIÓN **TOTAL** DE LOS SABERES BÁSICOS: CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES EN LAS ACTIVIDADES EN SOPORTE ANALÓGICO Y /O DIGITAL teniendo en cuenta los criterios de calificación, competencias y perfiles de salida. **Cada Unidad Didáctica** se concluirá en un proyecto (producto final) y los porcentajes se dividirán entre el número de actividades incluidas en los diferentes apartados (ponderación parcial).

...

▪

 Castilla-La Mancha	SÍNTESIS PROGRAMACIÓN MÓDULO		 ATENEA <small>INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA</small>
	Curso: 2022-2023	DEPARTAMENTO	
	PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE - PROGRAMACIÓN		

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa, pruebas/exámenes, control de actividades, elaboración de documentos colaborativos, fórums, kahoots, formularios de evaluación google....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

-Código y descripción

-Porcentaje

-Peso

-Nº unidades de programación con este criterio

-Calcular valor final de criterios mediante MEDIAS PONDERADAS.

1.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas

20%

20

1.FR2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos

30%

30

1.FR2.CE3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía

5%

5

1.FR2.CE4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable

10%

10

1.FR2.CE5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas

30%

30

1.FR2.CE6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

5%

 Castilla-La Mancha	SÍNTESIS PROGRAMACIÓN MÓDULO		 ATENEA <small>INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA</small>
	Curso: 2022-2023	DEPARTAMENTO	
	PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE - PROGRAMACIÓN		

RECUPERACIÓN

Al alumno pendiente de recuperación se le entregará un plan de recuperación con actividades que tendrá que entregar. Así mismo, el alumno tendrá que firmar un recibí que el profesor guardará para justificar que el alumno recibió dicho plan.

El profesor decidirá si se presentará a una prueba examen dependiendo del carácter de los objetivos no alcanzados y lo especificará en el plan de recuperación.

Entregado, informando de la fecha y carácter de la prueba. La entrega de actividades del plan de recuperación, es obligatoria.

OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

Se informa a las familias que el departamento de francés inicia los proyectos eTwinning con escuelas europeas. Se trata de proyectos colaborativos plurilingües con socios europeos. Estos proyectos, que cumplen perfectamente con los objetivos LOMLOE, serán evaluados y contribuirán de manera positiva a la calificación de la materia.

El grupo se da por informado

MATERIA / MÓDULO	SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN FRANCÉS		
	IES ATENEA		
CURSO/GRUPO	2º ESO	FECHA Presentación	15/11/2023
DOCENTES	Dª María Jesús Yun Trujillo. Dª Mélanie Paillet.		
CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco sociales y democráticos. 			

- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.

- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

TEMPORALIZACIÓN

Método: LES BLOGUEURS 2

1º Trimestre U .1- MON QUARTIER U.2 JE ME SENS BIEN

2º trimestre U.3 BON APPÉTIT U.4 MES INTÉRÊTS

3º Trimestre U.5 SUR LA ROUTE U.6 RECYCLONS!

INSTRUMENTOS Y/O PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN de RRAA

*Se evaluarán los aprendizajes del alumnado utilizando, de forma generalizada, **instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado**, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

- La evaluación será continua, formativa e integradora. **En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias.**

LA PONDERACIÓN **TOTAL** DE LOS SABERES BÁSICOS: CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES EN LAS ACTIVIDADES EN SOPORTE ANALÓGICO Y /O DIGITAL teniendo en cuenta los criterios de calificación, competencias y perfiles de salida. **Cada Unidad Didáctica** se concluirá en un proyecto (producto final) y los porcentajes se dividirán entre el número de actividades incluidas en los diferentes apartados (ponderación parcial).

...

▪

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa, pruebas/exámenes, control de actividades, elaboración de documentos colaborativos, fórums, kahoots, formularios de evaluación google....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

2.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas

20%

20

2.FR2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos

30%

30

2.FR2.CE3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía

5%

5

2.FR2.CE4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable

10%

10

2.FR2.CE5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas

30%

30

2.FR2.CE6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

5%

5

Media ponderada

RECUPERACIÓN

Al alumno pendiente de recuperación se le entregará un plan de recuperación con actividades que tendrá que entregar. Así mismo, el alumno tendrá que firmar un recibí que el profesor guardará para justificar que el alumno recibió dicho plan.

El profesor decidirá si se presentará a una prueba examen dependiendo del carácter de los objetivos no alcanzados y lo especificará en el plan de recuperación.

Entregado, informando de la fecha y carácter de la prueba. La entrega de actividades del plan de recuperación, es obligatoria.

OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

Se informa a las familias que el departamento de francés inicia los proyectos con escuelas europeas. Se trata de proyectos colaborativos plurilingües con socios europeos. Estos proyectos, que cumplen perfectamente con los objetivos LOMLOE, serán evaluados y contribuirán de manera positiva a la calificación de la materia.



MATERIA / MÓDULO	SÍNTESIS PROGRAMACIÓN FRANCÉS		
	IES ATENEA		
CURSO/GRUPO	3ºESO	FECHA Presentación	15/11/2023
DOCENTES	D^a María Jesús Yun Trujillo. D^a Mercedes Barreda Grande. D^a Mélanie Paillot		
CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS			
<p>3.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas</p> <p>3.FR2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autor eparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>3.FR2.CE3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p> <p>3.FR2.CE4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable</p> <p>3.FR2.CE5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>3.FR2.CE6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>			
TEMPORALIZACIÓN			
<p>Método: LES BLOGUEURS 3</p> <p>1º Trimestre U1-CONNECTÉS U-2 LA MAISON</p> <p>2º Trimestre U.3 FICTIONS U4- À TABLE!</p> <p>3º trimestre U.5- DES ADOS ENGAGÉS U.6- VOYAGE</p>			
INSTRUMENTOS Y/O PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
<p><u>CALIFICACIÓN de RRAA</u></p> <p>*Se evaluarán los aprendizajes del alumnado utilizando, de forma generalizada, instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los</p>			

procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

- La evaluación será continua, formativa e integradora. **En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias.**

LA PONDERACIÓN **TOTAL** DE LOS SABERES BÁSICOS: CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES EN LAS ACTIVIDADES EN SOPORTE ANALÓGICO Y /O DIGITAL teniendo en cuenta los criterios de calificación, competencias y perfiles de salida. **Cada Unidad Didáctica** se concluirá en un proyecto (producto final) y los porcentajes se dividirán entre el número de **actividades** incluidas en los diferentes apartados (ponderación parcial).

...

▪

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa, pruebas/exámenes, control de actividades, elaboración de documentos colaborativos, fórums, kahoots, formularios de evaluación google....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

3.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas

20%

20

3.FR2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos

30%

30

3.FR2.CE3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía

5%

5

3.FR2.CE4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable

10%

10

3.FR2.CE5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas

30%

30

3.FR2.CE5.CR1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

33.33%

6

MEDIA PONDERADA

3.FR2.CE5.CR2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

33.33%

6

MEDIA PONDERADA

3.FR2.CE5.CR3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos

33.33%

6

MEDIA PONDERADA

3.FR2.CE6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

RECUPERACIÓN

Al alumno pendiente de recuperación se le entregará un plan de recuperación con actividades que tendrá que entregar. Así mismo, el alumno tendrá que firmar un recibí que el profesor guardará para justificar que el alumno recibió dicho plan.

El profesor decidirá si se presentará a una prueba examen dependiendo del carácter de los objetivos no alcanzados y lo especificará en el plan de recuperación.

Entregado, informando de la fecha y carácter de la prueba. La entrega de actividades del plan de recuperación, es obligatoria.

OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

Se informa a las familias que el departamento de francés inicia los proyectos eTwinning con escuelas europeas. Se trata de proyectos colaborativos plurilingües con socios europeos. Estos proyectos, que cumplen perfectamente con los objetivos LOMLOE, serán evaluados y contribuirán de manera positiva a la calificación de la materia.

--

El grupo se da por informado

MATERIA / MÓDULO	SÍNTESIS PROGRAMACIÓN FRANCÉS		
	IES ATENEA		
CURSO/GRUPO	4ºESO A/B/C	FECHA Presentación	15/11/2023
DOCENTES	Dª Mercedes Barreda Grande. Dª Mélanie Paillot		
CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS			
<p>4.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas</p> <p>4.FR2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos</p> <p>4.FR2.CE3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p> <p>4.FR2.CE4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable</p> <p>4.FR2.CE5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p> <p>4.FR2.CE6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>			
TEMPORALIZACIÓN			
<p>Método: LES BLOGUEURS 4</p> <p>1º Trimestre :U1 Demain.U2 Mon monde</p> <p>2º Trimestre :U3 le sport .U 4 S'informer</p> <p>3º Trimestre : U5 La musique .U6 Mes origines</p>			

INSTRUMENTOS Y/O PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN de RRAA

*Se evaluarán los aprendizajes del alumnado utilizando, de forma generalizada, **instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado**, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

- La evaluación será continua, formativa e integradora. **En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias.**

LA PONDERACIÓN **TOTAL** DE LOS SABERES BÁSICOS: CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES EN LAS ACTIVIDADES EN SOPORTE ANALÓGICO Y /O DIGITAL teniendo en cuenta los criterios de calificación, competencias y perfiles de salida. **Cada Unidad Didáctica** se concluirá en un proyecto (producto final) y los porcentajes se dividirán entre el número de actividades incluidas en los diferentes apartados (ponderación parcial).

...

▪

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa, pruebas/exámenes, control de actividades, elaboración de documentos colaborativos, fórums, kahoots, formularios de evaluación google....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

4.FR2.CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas

20%

20

4.FR2.CE2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos

30%

30

4.FR2.CE3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía

5%

5

4.FR2.CE4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable

10%

10

4.FR2.CE5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas

30%

30

4.FR2.CE6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

RECUPERACIÓN

Al alumno pendiente de recuperación se le entregará un plan de recuperación con actividades que tendrá que entregar. Así mismo, el alumno tendrá que firmar un recibí que el profesor guardará para justificar que el alumno recibió dicho plan.

El profesor decidirá si se presentará a una prueba examen dependiendo del carácter de los objetivos no alcanzados y lo especificará en el plan de recuperación.

Entregado, informando de la fecha y carácter de la prueba. La entrega de actividades del plan de recuperación, es obligatoria.

OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

Se informa a las familias que el departamento de francés inicia los proyectos eTwinning con escuelas europeas. Se trata de proyectos colaborativos plurilingües con socios europeos. Estos proyectos, que cumplen perfectamente con los objetivos LOMLOE, serán evaluados y contribuirán de manera positiva a la calificación de la materia.

El grupo se da por informado

MATERIA / MÓDULO	SÍNTESIS PROGRAMACIÓN FRANCÉS		
	IES ATENEA		
CURSO/GRUPO	1ºBACH	FECHA Presentación	15/11/2023
DOCENTES	Dª María Jesús Yun Trujillo.		
CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS			
<p>1.FRO1.CE1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas</p> <p>1.FRO1.CE2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la auto reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</p> <p>1.FRO1.CE3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p> <p>1.FRO1.CE4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación</p> <p>1.FRO1.CE5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas</p> <p>1.FRO1.CE6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales</p>			
TEMPORALIZACIÓN			
<p>Método: LES BLOGUEURS 5</p> <p>1º Trimestre :U1 C'est la rentrée U2 Ma génération U3 . Regards critiques</p> <p>2º Trimestre U 4 Migrations : U5 . Notre planète U6 Questions d'avenir</p> <p>3º Trimestre : U7 Les arts au soleil U8 Ma vie sociale UE 3,4,5,8 Revisión, refuerzo y ampliación</p>			
INSTRUMENTOS Y/O PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
<p><u>CALIFICACIÓN de RRAA</u></p> <p>*Se evaluarán los aprendizajes del alumnado utilizando, de forma generalizada, instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los</p>			

procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

- La evaluación será continua, formativa e integradora. **En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias.**

LA PONDERACIÓN **TOTAL** DE LOS SABERES BÁSICOS: CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES EN LAS ACTIVIDADES EN SOPORTE ANALÓGICO Y /O DIGITAL teniendo en cuenta los criterios de calificación, competencias y perfiles de salida. **Cada Unidad Didáctica** se concluirá en un proyecto (producto final) y los porcentajes se dividirán entre el número de **actividades** incluidas en los diferentes apartados (ponderación parcial).

...

▪

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa, pruebas/exámenes, control de actividades, elaboración de documentos colaborativos, fórums, kahoots, formularios de evaluación google....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.FRO1.CE1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas

20%

20

1.FRO1.CE2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos

30%

30

1.FRO1.CE3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía

5%

5

1.FRO1.CE4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación

10%

10

1.FRO1.CE5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y

compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas

30%

30

1.FRO1.CE6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales

5%

RECUPERACIÓN

Al alumno pendiente de recuperación se le entregará un plan de recuperación con actividades que tendrá que entregar. Así mismo, el alumno tendrá que firmar un recibí que el profesor guardará para justificar que el alumno recibió dicho plan.

El profesor decidirá si se presentará a una prueba examen dependiendo del carácter de los objetivos no alcanzados y lo especificará en el plan de recuperación.

Entregado, informando de la fecha y carácter de la prueba. La entrega de actividades del plan de recuperación, es obligatoria.

OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

Se informa a las familias que el departamento de francés inicia los proyectos eTwinning con escuelas europeas. Se trata de proyectos colaborativos plurilingües con socios europeos. Estos proyectos, que cumplen perfectamente con los objetivos LOMLOE, serán evaluados y contribuirán de manera positiva a la calificación de la materia.

El grupo se da por informado

MATERIA / MÓDULO	SÍNTESIS PROGRAMACIÓN FRANCÉS		
	IES ATENEA		
CURSO/GRUPO	2º BACHILLERATO	FECHA Presentación	15/11/2023
DOCENTES	Dª María Jesús Yun Trujillo.		
CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS			
<p>2.FR2OP.CE1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas</p> <p>2.FR2OP.CE2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la auto reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</p> <p>2.FR2OP.CE3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p> <p>2.FR2OP.CE4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación</p> <p>2.FR2OP.CE5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>2.FR2OP.CE6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales</p>			
TEMPORALIZACIÓN			
<p>Método: LES BLOGUEURS 5</p> <p>1º Trimestre :U1 C'est la rentrée. Proyecto literario U2 Ma génération..Proyecto literario U3 . Regards critiques.Proyecto literario</p> <p>2º Trimestre U 4 Migrations. Proyecto profesional U5 . Notre planète. Proyecto profesional U6 Questions d'avenir</p> <p>3º Trimestre : U7 Les arts au soleil .Proyecto artístico U8 Ma vie sociale . Proyecto artístico UE 3,4,5,8 Revisión, refuerzo y ampliación</p>			
INSTRUMENTOS Y/O PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
<u>CALIFICACIÓN de RRAA</u>			

*Se evaluarán los aprendizajes del alumnado utilizando, de forma generalizada, **instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado**, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

- La evaluación será continua, formativa e integradora. **En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias.**

LA PONDERACIÓN **TOTAL** DE LOS SABERES BÁSICOS: CONTENIDOS, DESTREZAS Y ACTITUDES EN LAS ACTIVIDADES EN SOPORTE ANALÓGICO Y /O DIGITAL teniendo en cuenta los criterios de calificación, competencias y perfiles de salida. **Cada Unidad Didáctica** se concluirá en un proyecto (producto final) y los porcentajes se dividirán entre el número de actividades incluidas en los diferentes apartados (ponderación parcial).

...

▪

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa, pruebas/exámenes, control de actividades, elaboración de documentos colaborativos, fórums, kahoots, formularios de evaluación google....

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

2.FR2OP.CE1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas

20%

20

2.FR2OP.CE2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos

30%

30

2.FR2OP.CE3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía

5%

5

2.FR2OP.CE4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación

10%

10

2.FR2OP.CE5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas

30%

30

2.FR2OP.CE6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales

5%

5

RECUPERACIÓN

Al alumno pendiente de recuperación se le entregará un plan de recuperación con actividades que tendrá que entregar. Así mismo, el alumno tendrá que firmar un recibí que el profesor guardará para justificar que el alumno recibió dicho plan.

El profesor decidirá si se presentará a una prueba examen dependiendo del carácter de los objetivos no alcanzados y lo especificará en el plan de recuperación.

Entregado, informando de la fecha y carácter de la prueba. La entrega de actividades del plan de recuperación, es obligatoria.

OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS

Se informa a las familias que el departamento de francés inicia los proyectos eTwinning con escuelas europeas. Se trata de proyectos colaborativos plurilingües con socios europeos. Estos proyectos, que cumplen perfectamente con los objetivos LOMLOE, serán evaluados y contribuirán de manera positiva a la calificación de la materia.

El grupo se da por informado