CRISTINA GARCÍA RODERO

(Puertollano, Ciudad Real, 1949)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, comenzó su carrera docente en 1974 dando clase de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Sus primeras obras aparecen en los concursos universitarios a finales de los años sesenta. En 1973 se plantea la tarea de fotografiar costumbres y fiestas por toda España para lo que recibe una beca. Posteriormente ha realizado reportajes sobre tradiciones en diferentes países.

En 1983 comenzó a impartir clases de fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, actividad que realizó hasta 2007. Ha compatibilizado su tarea docente con la creación fotográfica y la colaboración en diversas publicaciones periódicas españolas y extranjeras. En el 2005 entró a formar parte de la agencia fotoperiodística Magnum, siendo la primera persona de nacionalidad española en hacerlo.

En 2013 fue elegida como Académica de Número para la Sección de Nuevas Artes de la Imagen por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En 2023 se estrenó la película documental *Cristina García Rodero: La mirada oculta*, de Carlota Nelson.

Su obra se encuentra en diversas colecciones permanentes tanto de España como de otros países como Estados Unidos, Suiza, Portugal o Francia:

En 2018 se inauguró el Museo Cristina García Rodero en su ciudad natal, Puertollano (Ciudad Real), que alberga la mayor parte de su obra, y que fue el primer museo dedicado a una fotógrafa en España. El museo tiene una sala permanente dedicada a la obra de la propia artista, con obra procedente de adquisiciones y donaciones de la artista y privadas. En marzo de 2023 la Consejería de Cultura de Castilla-La-Mancha designó al museo como Centro Regional de Fotografía, pasando con ello a formar parte de la red de museos de Castilla-La Mancha. Entre sus objetivos se encuentran la protección y conservación de los fondos artísticos que contiene y la investigación, formación y difusión de la fotografía.