

MARÍA CASARES PÉREZ

(La Coruña, 1922-Alloue, Francia, 1996)



Estudió en el Collège Français de La Coruña. En 1931, junto a su familia se trasladó a Madrid, donde comenzó a hacer teatro. A causa de la [Guerra Civil](#), salieron de España y llegaron a París el 20 de noviembre de 1936.

Estudió interpretación en el [Conservatorio de París](#), en el que había conseguido entrar en 1941 a pesar de sus dificultades con el idioma. En 1944, conoció a [Albert Camus](#), con quien mantuvo una relación sentimental hasta la muerte de este en 1960. Protagonizó varias obras escritas por Camus, como [El malentendido](#), [El estado de sitio](#) y [Los justos](#), y representó obras de [Sartre](#), [Jean Anouilh](#), [Jean Cocteau](#), [Genet](#) y [Claudel](#), convirtiéndose en musa del [existencialismo](#) francés. En 1949, entró en la Comédie Française y cinco años más tarde en el [Teatro Nacional Popular](#) (TNP), compañía pública con una fuerte preocupación social. Participó en la creación y desarrollo del [Festival de Aviñón](#).

En 1976, volvió a España para representar [El adefesio](#) de [Rafael Alberti](#) en [Madrid](#), [Barcelona](#) y [Murcia](#). En 1980 adquirió la [nacionalidad francesa](#).

En 1989 obtuvo el [Premio Molière](#) a la mejor actriz de teatro y fue nominada a los [César](#). Recibió del gobierno francés el [Premio Nacional de Teatro](#), y en España, la Medalla al Mérito de Bellas Artes. Obtuvo el Premio Segismundo de la Asociación de Directores de España. También se le concedió el título de hija predilecta de [La Coruña](#) y la [Medalla Castelao](#). En 1980 publicó un libro de memorias, *Residente privilegiada*, título que alude a su estatus en la tarjeta de residencia original emitida por Francia. Fue condecorada con la [Legión de honor](#) francesa. En 1996, Casares aceptó que los premios de teatro de Galicia llevaran su nombre, pero la muerte le impidió asistir a su primera edición. Actualmente es reconocida como una de las actrices francesas más destacada del siglo XX

Para agradecer a Francia el haber sido una tierra de asilo, Casares donó al municipio de Alloue la finca y la casa señorial de La Vergne. Esta casa se convirtió en "Maison María Casarès, Centre cultural de rencontre et Maison des Illustres", un centro de creación artística en la que se realizan encuentros y residencias para artistas y se cuida la memoria de Casares. En 2002, el edificio y la biblioteca fueron declarados patrimonio histórico de Francia.

En 2007, se inauguró la [Casa Museo Casares Quiroga](#) en su casa natal de La Coruña, en la que se exhibe la vida de su familia y una de las exposiciones permanentes está dedicada a su trayectoria.

