

PLAN DE LECTURA DE CENTRO
IES ATENEA CURSO 2025/26



ÍNDICE:

0.	1
INTRODUCCIÓN.	3
1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.....	4
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.	5
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
4. BLOQUES DE CONTENIDOS.....	6
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.....	9
6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PLAN.....	14
Recursos humanos.....	14
Recursos organizativos	14
7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.	15
8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.....	15
9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES.....	15
ANEXO I.	28
PLAN DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	28
1. Introducción.....	28
2. Principios y orientaciones básicas	28
3. Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora	28
4. Método de lectura eficaz (2L – 2S – 2R)	29
5. Banco de actividades para trabajar la comprensión lectora	29
6. Estrategias específicas por materias	30
7. Evaluación y seguimiento	30
8. Recursos	30
9. Conclusión	31
ANEXO II	32
SELECCIÓN DE LECTURAS PARA TRABAJAR DESDE LAS DISTINTAS MATERIAS.....	32
1. Introducción	32
2. Criterios para la selección de lecturas	32
3. Ejemplo de aplicación práctica: Ciencias Sociales (Geografía e Historia)	32
4. Otras lecturas orientativas por materias	33
5. Consideraciones finales	34

INTRODUCCIÓN.

“La lectura es un medio ineludible para el aprendizaje a lo largo de la vida. Forjar lectores competentes es una responsabilidad de toda la comunidad educativa. Con la intención de crear el marco para el reparto de papeles y de coordinar los recursos que conduzcan a la consecución del objetivo, nace el Plan de Lectura de Castilla-La Mancha.” Así se nos presentó en el 2005, en la Orden 28-02-2005 los proyectos para la implantación del Plan de Lectura en los centros públicos de nuestra Comunidad Autónoma.

Décadas después, la lectura continúa siendo imprescindible en nuestra sociedad y un caballo de batalla que ha hecho que en la ley educativa actual (LOMLOE) se establezca la necesidad de implantar en los centros un Plan de Lectura de Centro (PLC).

Siguiendo la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha y las orientaciones para el diseño y desarrollo de dicho PLC, el IES Atenea ha elaborado este proyecto.

Para poner en marcha el PLC se ha constituido una Comisión integrada por los siguientes miembros según el art. 6, Orden 169/20022, de 1 de septiembre: Rebeca Sáez García responsable del Plan Lector, del funcionamiento de la Biblioteca y del Programa de cooperación territorial de refuerzo de la competencia lectora.

- Ángel Bellón, responsable de la Orientación educativa.
- Yolanda Barrio Peral, jefa del Departamento de Cultura clásica.
- Ana Trillo, jefa del Departamento de Plástica
- Gadea Navarro Valbuena 2ºC
- Miranda Suárez Velasco 1ºBachillerato B
- Miembros del Departamento de Lengua castellana y Literatura.

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.

El Plan de Lectura de Centro (PLC) se concibe como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparta el centro, esencial para el desarrollo de todas las competencias clave.

Este PLC formará parte del Proyecto Educativo y será recogido en la Programación General Anual como anexo.

El Plan de Lectura recoge el compromiso del centro para trabajar, entre todos, los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos, tanto escritos como orales. Junto a este plan, la biblioteca del centro será un banco de recursos organizado, en todo tipo de soporte, que apoye el aprendizaje de todas las áreas del currículo y fomente la lectura.

Con este proyecto y con el trabajo compartido entre los diferentes departamentos, pretendemos encauzar el hábito por el gusto de la lectura. La afición por la lectura no es innata, hay que cultivarla desde todos los ámbitos académicos y curriculares: centro educativo, departamentos, administraciones y familia. Los profesores debemos orientar a nuestros alumnos y sus familias sobre las obras más adecuadas y la importancia que tiene consolidar la competencia lectora en su madurez y desarrollo intelectual y cognitivo. Motivar no es sencillo, pero debemos intentarlo.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

Aplicación de la técnica DAFO

FORTALEZAS	DEBILIDADES INTERNAS
- La biblioteca del centro es un espacio motivador, alegre, muy bien decorado. - Los profesores de Lengua proponen en su materia lecturas con temas actuales, que suelen gustar. - Los profesores de todos los departamentos quieren participar en el Plan de Lectura. - El Equipo Directivo apoya todas las actividades propuestas. - El AMPA nos facilitó el curso pasado 600 euros para comprar libros de lectura - Muchos miembros de los departamentos de Música, Plástica, Educación Infantil, Historia, Física y Química, latín y Filosofía muestran siempre su disposición para participar en algunas actuaciones reflejadas en el PL. - Asignación de un aula de teatro donde interpretar y crear.	- Baja comprensión lectora de nuestro alumnado. - Se debe fomentar mucho más el gusto por la lectura y su importancia desde todos los departamentos. - Se necesita una mayor coordinación entre todos los departamentos. - Hace falta más disponibilidad horaria para llevar a cabo toda la organización del Plan de Lectura y su coordinación. - A veces se requiere mucho tiempo para organizar buenas y motivadoras actividades. - Se debería dotar al centro de una asignación económica para adquirir volúmenes de literatura actual y juvenil.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
- Trabajar en equipo para fomentar la lectura. - Descubrir en la realización de actividades una forma de llegar a los alumnos. - Concienciación de todas las posibilidades que ofrece la buena lectura. - Aprovechar las nuevas tecnologías para acercar la lectura a nuestros alumnos. - Oportunidad de implicar más a las familias. Considerar este proyecto como una mejora de la comprensión lectora de nuestro alumnado, con el objetivo final de que les enriquezca tanto leer para aprender como leer por mero placer.	- Posible pérdida de la ilusión inicial en el Proyecto. - La poca participación de los padres. - La excesiva burocracia que obliga a realizar muchos documentos y a dejar por escrito todos los detalles y resultados. - La falta de tiempo para realizar todas las actividades propuestas y que implican el PL, Plan de Comprensión lectora y biblioteca. - La falta de motivación en los alumnos, por preferir otro tipo de actividades, como los videojuegos

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
2. Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas y materias del currículo.
3. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y placer.

4. Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas (bibliotecas de aula, biblioteca de centro, Biblioteca Municipal de la localidad, biblioteca digital LEEMOSCLM).
5. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
6. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en formato impreso como en digital y audiovisual.
7. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica por medio del tratamiento de la información.
8. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
9. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado

4. BLOQUES DE CONTENIDOS

Los siguientes bloques están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto. Asimismo, en el apartado siguiente de este plan, estos bloques serán relacionados con sus propios objetivos y con las actuaciones que se emprenderán para la consecución de los mismos, así como los agentes que las llevarán a cabo

Aprender a leer

Este bloque se debe entender como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

Leer para aprender

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

Dado que nuestro IES está presentando problemas en la comprensión lectora -nos remitimos a los resultados de la evaluación externa realizada en el

curso 2024/25-, se nos ha incluido en el Programa de desarrollo de esta (financiado con Fondos Europeos).

Por este motivo, una de las líneas fundamentales de este PLC es proporcionar orientaciones y estrategias para que todo el profesorado pueda contribuir a la mejora de la comprensión lectora de nuestro alumnado. Por este motivo incluimos el **Anexo I con un plan de desarrollo de la comprensión lectora** para poder desarrollarlo desde todas las materias.

El placer de leer

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico. Así pues, si algún departamento quiere dedicar un tiempo semanal a la lectura de un libro les facilitamos en el **Anexo II una serie de lecturas para leer en las distintas materias**.

El alumnado como autor

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las

habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

El lenguaje oral.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla. El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS (Lo que se pretendemos)	ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Aprender a leer	1. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. 2.	Realizar lectura en voz alta en gran y pequeños grupos de textos relacionados con la materia.	Durante todo el curso Profesorado	- Estrategias de la práctica lectora. - Textos específicos de cada materia. - Aula, biblioteca.	- Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad. - Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez - Alumnos participantes y número de actividades.
	2. Ampliar el vocabulario	Recoger el nuevo vocabulario en un cuaderno	Durante todo el curso. Profesorado de 2º ESO Lengua	. Juego "Pasapalabra", usos múltiples.	. Número de participantes.

Leer para aprender.	1. Desarrollar la comprensión lectora	. Recopilar, seleccionar información para elaborar un proyecto	Durante todo el curso, Profesorado y Comisión de lectura	• .Aula y biblioteca .	• Profesorado participante. • Grado de satisfacción del profesorado.
Leer para aprender.	2. Desarrollar el conocimiento y el aprendizaje.	. Realización de muros digitales para conmemorar efemérides	Durante todo el curso, Profesorado y Comisión de lectura	• .Aula y biblioteca .	• Profesorado participante. • Grado de satisfacción del profesorado.



BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS (Lo que se pretendemos)	ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
El placer de leer	Desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.	Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura ((Booktubers, dramatizaciones de textos	Octubre – junio. Comisión del Plan de lectura y profesorado)	Recopilación de las actividades programadas en el entorno. Registro de participantes en las actividades.	- Número de actividades durante el curso. - Porcentaje de alumnado que participa.
	(…)				
El alumnado como autor	Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.	Creación de textos, narrativos, poéticos, noticias...	Septiembre – Junio Tutores, profesorado, Comisión	Hojas de registro. TIC.	- Materias en las que se incluye este tipo de proyectos. - Número de actividades durante el curso.



El lenguaje oral	• Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.	• Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto. • Relatos orales en pequeño grupo.	Octubre -junio Comisión del plan de lectura y profesorado	• Recopilación de las actividades programadas en el entorno. Registro de participantes en las actividades.	• Materias en las que se incluye este tipo de proyectos. • Número de actividades durante el curso.
	.				

6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PLAN.

Recursos materiales.

- Material artístico (cartulina, reglas, colores, etc.)
- Disfraces
- Aulas del centro y exposición por los pasillos del centro y/o la biblioteca
- Medios de difusión del centro
- Biblioteca del centro
- Abies
- Biblioteca online Leemos CLM
- Equipo de megafonía
- Equipo de grabación de programas de radio
- Equipo del aula del futuro

Recursos humanos

- Profesorado del centro.
- Responsable del PLC.

Recursos organizativos

- Comisión del PLC
- Biblioteca de centro disponible en horario de recreos
- Las actividades las repartiremos proporcionalmente a lo largo del curso, teniendo en cuenta, que será en abril, con motivo de la celebración del día del libro cuando concurren más de dos actividades

7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.

Participación en el curso de formación: *Plan de Lectura de Centro: diseño, implantación y evaluación*, impartido por el CPR de Ciudad Real y en *el Curso Mejora de competencia lectora en las aulas de educación secundaria (Edición I)*

Participar en otros cursos organizados por otras entidades.

Solicitar la colaboración de la biblioteca municipal y otras entidades para dinamizar el funcionamiento de la biblioteca.

Intercambiar experiencias con otros centros.

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Las diferentes actividades relacionadas con la lectura y el propio Plan serán objeto de programación y difusión siguiendo los cauces habituales: programación de los distintos departamentos, programación del Departamento de actividades extraescolares, publicación en los paneles del Centro, la web (www.iesatenea.com) y carteles promocionales de las actividades principales y de las convocatorias de concursos.

Por otro lado, se realizarán las siguientes acciones encaminadas a la difusión de las actividades, recursos y servicios del Plan de Lectura:

- Informar a través de las reuniones de la CCP, departamentos, tutores, etc.... de las actividades programadas.

El propio Plan aparecerá en la página web del IES.

9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES.

El Plan de Lectura será evaluado por cada uno de los estamentos que lo llevará a cabo:

- Alumnado
- Profesorado / CCP
- Comisión
- Equipo Directivo
- Consejo Escolar

- Padres y madres.

Para llevar a cabo esta evaluación del PLC utilizaremos:

- Cuestionarios
- Concursos
- Seguimiento a través de reuniones del equipo de la comisión
- Participación en las distintas propuestas.

La forma de realizar el seguimiento del Plan de Lectura será la que indicamos a continuación. En primer lugar, en la programación de cada Departamento se tratará, específicamente, el fomento de la lectura, indicando expresamente las actividades que se pretenden realizar a lo largo del curso.

Todos los departamentos incluirán en su informe trimestral un apartado donde se reflejen las actividades por cursos o niveles, entre las programadas, que se han realizado.

La forma de realizar el seguimiento del Plan de Lectura será la que indicamos a continuación. En primer lugar, en la programación de cada Departamento se tratará, específicamente, el fomento de la lectura, indicando expresamente las actividades que se pretenden realizar a lo largo del curso.

Resultaría difícil plantearse la evaluación de un plan lector de centro si lo hacemos desde unos parámetros de resultados, y más si hablamos de alumnado de Secundaria. Consideramos imposible medir de modo objetivo el grado de mejora alcanzado tanto en animación lectora, como en lectura comprensiva e informacional.

Si todo plan lector debiera plantearse como una tarea a largo plazo, y por tanto en claves de constancia y perseverancia, la evaluación del mismo, en ningún caso, debiera ser afrontada como medición de resultados. Con esta premisa, consideramos que serían objeto de evaluación los siguientes aspectos del Plan:

- a) Cumplimiento y adecuación del calendario establecido.
- b) Motivación del alumnado en las diferentes actividades planteadas.

- c) Dificultades halladas a la hora de diseñar y llevar a cabo las estrategias.
- d) Grado de implicación de los distintos estamentos de la comunidad Educativa.
- e) Repercusión en la Biblioteca Escolar como eje de desarrollo de actividades y espacio de documentación, información e investigación.
- f) Valoración de los medios y espacios empleados.
- g) Valoración del alumnado del trabajo realizado.

En todo caso, el fin de esta evaluación será primordialmente la toma de medidas para la mejora y consolidación del propio Plan de Lectura.

9.1. Agentes de la evaluación.

Los aspectos antes señalados serán evaluados en diferentes niveles o espacios académicos:

- Alumnado: apartados a, b, d, e, f, g
- Departamentos didácticos: a, b, c, d, e.
- Coordinador Plan Lector: a, d.
- Responsable de Biblioteca

9.2. Instrumentos de la evaluación.

- Encuestas entre el alumnado: en ellas se tratará de recoger la información tanto sobre la situación de partida, como del grado de cumplimiento del Plan de Lectura, de la idoneidad de las estrategias planteadas, y de los logros alcanzados según su percepción (mejora capacidad lectora, mejora

de la comprensividad, crecimiento del hábito lector, uso de fuentes de información, etc.). Incorporamos al final de este apartado de evaluación modelos de lo que podría ser la encuesta inicial y final.

- Actas de Departamento: los miembros de cada Departamento analizarán y recogerán en acta la marcha del Plan; indicando posibles dificultades para su cumplimiento, así como sugerencias para su mejora y/o reorientación.
- Informe Responsable de Biblioteca: en él se recogerá su valoración sobre la repercusión que el desarrollo del Plan está teniendo en el mayor uso y consulta de la Biblioteca Escolar.
- Informe en la revisión de la PGA del coordinador del Plan de Lectura: en el que hará una síntesis y valoración de los datos suministrados por los anteriores apartados

9.3. Temporalización

- Encuestas entre el alumnado: inicio y final de cada curso.
- Actas Departamento: trimestralmente.
- Informe Responsable de Biblioteca: al finalizar el curso escolar.
- Informe en la revisión de la PGA del coordinador del Plan de Lectura: al finalizar el curso escolar.

9.4. Cuestionarios

Incluimos a continuación dos modelos de cuestionarios de evaluación del Plan de Lectura para llevar a cabo con el alumnado a principio y final de curso respectivamente

Para conocer la situación lectora inicial de nuestro alumnado, la frecuencia con la que realizan actividades de lectura y otros datos relativos a las distintas formas de lectura, hemos realizado entre todos los alumnos el *Cuestionario sobre hábitos lectores del alumnado*, que reproducimos a continuación:

A) Cuestionario 1

CUESTIONARIO INICIAL SOBRE HÁBITOS LECTORES DEL ALUMNADO

Por favor, responde las preguntas que se proponen a continuación eligiendo la opción que mejor refleje tu situación personal.

1. ¿Te gusta leer?

- ☐ Nada
- ☐ Poco
- ☐ Bastante
- ☐ Mucho

2. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?

- ☐ Nada
- ☐ De 1 a 4 horas semanales ☐ De 4 a 7 horas semanales
- ☐ Más de 7 horas semanales

3. ¿Tus padres leen habitualmente?

- ☐ Nada ☐ Poco
- ☐ Bastante
- ☐ Mucho

4. ¿Cuántos libros, sin contar los de texto, hay en tu casa?

- ☐ Ninguno ☐ Entre 1 y 25 ☐ Entre 25 y 50 ☐ Entre 50 y 100
- ☐ Más de 100

5. ¿Crees que lectura es importante para tu aprendizaje?

- ☐ Nada ☐ Poco ☐ Bastante
- ☐ Mucho

6. ¿Lees algún periódico de información general?

- ☐ Nunca
- ☐ De 1 a tres veces por semana
- ☐ De tres a 5 veces por semana
- ☐ Todos los días

7. ¿Qué formato prefieres para leer?

- ☐ Libro de papel ☐ E- book
- ☐ Ordenador, tablets o similares

8. ¿A qué crees que se deben tus problemas con la lectura?

- ☐ No tengo problemas con la lectura, entiendo todo lo que leo
- ☐ A que desconozco el vocabulario ☐ A que me aburro rápidamente y dejo de entender
- ☐ A que elijo lecturas inadecuadas para mi edad

9. ¿Cómo consigues los libros que lees?

- ☐ Los compro ☐ Me los regalan ☐ Me los prestan ☐ En la biblioteca
- ☐ Todas las anteriores

10. ¿Con qué frecuencia acudes a la biblioteca (del pueblo o del instituto)?

- ☐ Nunca
- ☐ Semanalmente
- ☐ Quincenalmente
- ☐ Mensualmente

11. ¿Para ti la biblioteca es un lugar ...?

- ☐ Para leer
- ☐ Para estudiar
- ☐ Para el préstamo de libros
- ☐ Para otras actividades lúdicas (juegos...etc.)
- ☐ Para todas las anteriores

12. ¿Qué género prefieres para leer?

- ☐ Poesía
- ☐ Narrativa
- ☐ Teatro
- ☐ Todos

13. ¿Cómo eliges los libros que lees?

- ☐ Porque me los recomiendan mis amigos
 - ☐ Porque me los recomiendan mis padres
- ☐ Porque me los recomiendan mis profesores
- ☐ Porque están de moda
- ☐ Porque me gusta la portada
- ☐ Porque están entre los más vendidos

14. ¿Cuántos libros has leído en lo que va de año (incluyendo el verano)

- ☐ Ninguno
- ☐ Un libro
- ☐ De 2 a 4 libros
- ☐ De 5 a 8 libros
- ☐ Más de 8 libros

15. ¿Eres lector de cómics?

- ☐ Nada ☐ Poco
- ☐ Bastante
- ☐ Mucho

16.- Cuando piensas en lo que leías antes y en lo que lees ahora, en la actualidad lees....

- ☐ Menos que antes ☐ Lo mismo
- ☐ Más que antes

17.- ¿Cuál de estas frases se ajusta mejor a lo que piensas sobre la lectura?

- ☐ Es una herramienta para la vida
- ☐ Me enseña cómo piensan y sienten otros
 - ☐ Me ayuda a comprender mejor el mundo
- ☐ Es divertida
- ☐ Es una obligación

B) Cuestionario 2

Para conocer la opinión de los profesores sobre la lectura, realizaremos el siguiente cuestionario. Se trata de conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

CUESTIONARIO INICIAL SOBRE LECTURA PARA EL PROFESORADO

Por favor, responde las preguntas que se proponen a continuación. Tus aportes serán de mucha utilidad.

Nombre del docente:

Área de desempeño:

1. ¿Cómo calificarías el nivel de comprensión en general de tus estudiantes?

SIGNIFICATIVAMENTE ALTO

ALTO

BÁSICO

BAJO

2. Dentro de tu área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora? Justifica tu respuesta

3. ¿Consideras importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

SÍ

NO

ES IRRELEVANTE

NO MUCHO

¿Por qué?

3. ¿Cuáles son los principales problemas que has identificado dentro de tu área de desempeño en tus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?

4. ¿Consideras que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

SÍ

NO

¿POR QUÉ?

5. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

SÍ

NO

¿DE QUÉ MANERA?

6. ¿Consideras que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de Lengua?

7. ¿Cuáles consideras que son las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

8. ¿Cuáles estrategias institucionales propondrías para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

C) Cuestionario 3

Para conocer la opinión sobre el Plan de Lectura aplicaremos el siguiente cuestionario:

CUESTIONARIO FINAL SOBRE EL PLAN DE LECTURA

Por favor, responde las preguntas que se proponen a continuación eligiendo la opción que mejor refleje tu situación personal.

1. Consideras que el calendario dedicado al Plan de Lectura es:

Adecuado	Largo	Corto
----------	-------	-------

2. Consideras que el Plan de Lectura se ha cumplido conforme al calendario establecido de una manera:

Adecuada	Regular	Muy irregular
----------	---------	---------------

3. Los departamentos implicados han respetado y cumplido con el horario establecido en el Plan de Lectura de una manera:

Adecuada	Regular	Muy irregular
----------	---------	---------------

- 4.

Las actividades planteadas te han parecido:

Interesantes	Regulares	Aburridas
--------------	-----------	-----------

- 5.

Tu interés por la lectura ha cambiado:

Sí	Un poco	No
----	---------	----

- 6.

Lees más ahora que a comienzo de curso:

Sí	Un poco	No
----	---------	----

7. Eres más autónomo a la hora de utilizar las fuentes de información:

Sí	Un poco	No
----	---------	----

8. ¿Qué actividad te ha parecido más interesante y cuál menos?

9. ¿Qué añadirías y quitarías al Plan de Lectura?

10. El Plan de Lectura se ha desarrollado en:

Aula	Biblioteca	Otros lugares
------	------------	---------------

11. ¿Consideras el ambiente del aula adecuado para leer?

12. Visitas la biblioteca del Centro o la de la localidad:

Más	Igual	Poco	Nunca
-----	-------	------	-------

13. Sugerencias para mejorar la biblioteca del Centro:

14. ¿Cuándo te apetece más leer?

15. ¿Qué te motiva más, el hecho de leer en sí o las actividades previas y posteriores a la lectura? ¿Crees que estas son necesarias?

ANEXO I.

PLAN DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Introducción

Este Plan de Desarrollo de la Comprensión Lectora forma parte del Plan de Lectura del IES Atenea y constituye una herramienta metodológica para ser aplicada desde todas las materias. Su propósito es orientar y coordinar las estrategias docentes que contribuyan a mejorar la competencia lectora del alumnado, en coherencia con los objetivos del Plan de Lectura de Centro y con lo establecido en la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.

Leer con comprensión implica analizar, interpretar, valorar y recrear textos de diversa naturaleza. Esta habilidad, esencial para el aprendizaje y la formación integral del alumnado, se trabajará de manera transversal en todas las áreas y niveles educativos del centro.

2. Principios y orientaciones básicas

1. La comprensión lectora es la base de todos los aprendizajes y debe desarrollarse de manera continua y coordinada.
2. Su desarrollo compete a todo el profesorado, no solo al área de Lengua.
3. La lectura comprensiva se vincula a la expresión oral y escrita: leer, hablar y escribir son procesos complementarios.
4. Las estrategias lectoras deben integrarse en las programaciones de aula, adaptadas al tipo de texto propio de cada materia.
5. Se fomentará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa reflexiva, el debate y la interpretación de textos.
6. La biblioteca escolar y los recursos digitales (como LeemosCLM) serán herramientas de apoyo fundamentales.
7. Se implicará a las familias en la consolidación de hábitos lectores.
8. Se establecerán mecanismos de evaluación periódica y coordinación entre departamentos.

3. Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora

Las estrategias se organizarán en tres momentos del proceso lector, aplicables en cualquier materia o nivel educativo:

A. Antes de la lectura

- Activar los conocimientos previos del alumnado sobre el tema.
- Formular hipótesis y predicciones a partir del título, imágenes o subtítulos.
- Realizar listados de ideas o una breve conversación introductoria.

- Contextualizar el texto: autor, época, materia, finalidad.
- Definir objetivos: ¿para qué se va a leer?

B. Durante la lectura

- Lectura global seguida de una lectura comprensiva o analítica.
- Subrayar ideas principales, anotar conceptos y palabras desconocidas.
- Elaborar esquemas o mapas conceptuales.
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Identificar la estructura del texto.
- Detectar vocabulario específico y construir un glosario.
- Comparar información del texto con conocimientos previos.

C. Después de la lectura

- Resumir el contenido.
- Realizar comentarios, debates o dramatizaciones.
- Formular nuevas preguntas o relacionar el texto con la actualidad.
- Elaborar productos finales: reseñas, murales, podcasts, diarios de lectura.
- Evaluar la comprensión literal, inferencial y crítica.

4. Método de lectura eficaz (2L – 2S – 2R)

1. Lectura total y rápida: primer contacto general con el texto.
2. Lectura comprensiva o reflexiva: comprensión profunda, utilizando diccionarios o glosarios.
3. Subrayado: selección de ideas principales.
4. Síntesis: elaboración de resúmenes o esquemas.
5. Recitación: exposición oral o explicación a un compañero.
6. Repaso: revisión y autoevaluación de lo aprendido.

5. Banco de actividades para trabajar la comprensión lectora

Comprensión literal

1. Preguntas de elección múltiple.
2. Preguntas verdadero/falso o con evidencia textual.
3. Completar oraciones o párrafos.
4. Rellenar cuadros o tablas informativas.
5. Unir con flechas.

Comprensión inferencial

6. Responder con las propias palabras.
7. Hacer preguntas para las respuestas dadas.
8. Ordenar párrafos.
9. Determinar el significado de palabras por el contexto.
10. Clasificar o poner título.

Comprensión crítica y creativa

11. Identificar ideas principales e inferir conclusiones.
12. Resumir textos.
13. Buscar soluciones a un problema.
14. Trabajo colaborativo sobre textos informativos o literarios.
15. WebQuest o investigación guiada.
16. Lectura dramatizada o exposición oral.
17. Actividades creativas de reescritura.

6. Estrategias específicas por materias

Lengua Castellana y Literatura: Lecturas guiadas, análisis de estructura, resúmenes, comentarios críticos.

Ciencias Naturales y Tecnología: Glosarios, esquemas causa-efecto, interpretación de gráficos.

Ciencias Sociales e Historia: Lectura de fuentes, líneas del tiempo, debates.

Matemáticas: Lectura comprensiva de enunciados, detección de datos clave.

Lenguas extranjeras: Comprensión global y de detalle, predicciones, debates orales.

Educación Artística y Plástica: Lectura de imágenes, descripción oral, relación texto-imagen.

7. Evaluación y seguimiento

Instrumentos:

- Observación sistemática.
- Cuestionarios y pruebas de comprensión.
- Rúbricas comunes.
- Análisis de producciones.
- Participación en actividades lectoras.

Seguimiento:

- Reuniones trimestrales de la Comisión del Plan de Lectura.
- Valoración de la implantación en cada departamento.
- Informe anual con propuestas de mejora.

8. Recursos

- Biblioteca del IES Atenea (física y digital).
- Plataforma LeemosCLM.
- Diccionarios, glosarios y materiales TIC.
- Espacios del centro: aula de lectura, aula de teatro, exteriores.
- Colaboración de familias y Biblioteca Municipal.

9. Conclusión

El Plan de Desarrollo de la Comprensión Lectora es un instrumento operativo que convierte la lectura en una práctica habitual, significativa y transversal. A través de estrategias comunes, metodologías activas y actividades prácticas, el profesorado del IES Atenea se compromete a formar lectores competentes, críticos y autónomos, capaces de comprender, interpretar y disfrutar de los textos en todos los ámbitos de su vida académica y personal.

ANEXO II

SELECCIÓN DE LECTURAS PARA TRABAJAR DESDE LAS DISTINTAS MATERIAS

1. Introducción

El presente anexo recoge una selección de **lecturas recomendadas** para las distintas materias y niveles educativos, con el propósito de **integrar la competencia lectora** en todas las áreas del currículo. Las obras y textos aquí recogidos responden a los criterios establecidos en el *Anexo I (Plan de Desarrollo de la Comprensión Lectora)*, que prioriza la lectura comprensiva, crítica y creativa a través de estrategias activas aplicables en el aula.

Estas propuestas pueden adaptarse según la edad, los intereses del alumnado, el contexto del grupo y los objetivos didácticos de cada departamento. Cada docente podrá ampliarlas, sustituirlas o trabajarlas de manera transversal.

2. Criterios para la selección de lecturas

- Adecuación al nivel lector del alumnado.
- Variedad de géneros, formatos y soportes (papel, digital, audiovisual).
- Relación directa con los contenidos curriculares.
- Posibilidad de aplicar estrategias de comprensión según las fases *antes, durante y después de la lectura*.
- Capacidad de fomentar el pensamiento crítico y el gusto por la lectura.

3. Ejemplo de aplicación práctica: Ciencias Sociales (Geografía e Historia)

Lectura seleccionada:

“La vuelta al mundo en ochenta días”, de Julio Verne.

Nivel recomendado: 2.º o 3.º ESO.

Tipo de texto: Narrativo-aventura con componente geográfico.

Finalidad: Desarrollar la comprensión lectora y la interpretación de textos narrativos vinculándolos a la geografía mundial y a la historia del siglo XIX.

Estrategias según el Anexo I:

Fase	Estrategia	Actividad propuesta
Antes de la lectura	Activar conocimientos previos sobre los medios de transporte del siglo XIX.	Lluvia de ideas y mapa mental sobre cómo se viajaba en esa época.
Durante la lectura	Subrayar nombres de países, ciudades y medios de transporte.	Elaborar un mapa interactivo del itinerario de Phileas Fogg con herramientas digitales (<i>Google Maps</i> , <i>Genially...</i>).
Después de la lectura	Analizar los valores sociales y culturales del momento histórico.	Debate guiado sobre el progreso tecnológico y su impacto en la vida cotidiana.
Actividad de cierre	Comprensión crítica y creativa.	Redacción o podcast: <i>“Mi vuelta al mundo actual: qué cambiaría y qué mantendría”</i> .

Competencias trabajadas:

- Competencia lectora y lingüística.
- Competencia social y cívica.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.

Evaluación:

Rúbrica de comprensión (identificación de ideas principales, uso del vocabulario específico, análisis crítico) y participación activa en el proyecto.

4. Otras lecturas orientativas por materias

Materia	Nivel recomendado	Lecturas sugeridas	Tipo de texto / enfoque
Lengua Castellana y Literatura	Todos	<i>El príncipe de la niebla</i> (Carlos Ruiz Zafón), <i>Platero y yo</i> (Juan Ramón Jiménez), <i>Cuentos de Eva Luna</i> (Isabel Allende).	Narrativo, poético, expresivo.
Matemáticas	1.º-4.º ESO	<i>El diablo de los números</i> (Hans Magnus Enzensberger), artículos sobre matemáticas en la vida cotidiana.	Expositivo, divulgativo.
Biología y Geología	3.º-4.º ESO	<i>El gen egoísta</i> (Richard Dawkins, fragmentos), <i>Breve historia de casi todo</i> (Bill Bryson).	Divulgativo científico.

Materia	Nivel recomendado	Lecturas sugeridas	Tipo de texto / enfoque
Física y Química	4.º ESO- Bachillerato	<i>Los pilares de la ciencia</i> (fragmentos de Asimov), <i>Ciencia para Nicolás</i> (Carlos Chaguaceda).	Científico, argumentativo.
Geografía e Historia	2.º-4.º ESO	<i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> (Verne), <i>El diario de Anna Frank</i> , textos de prensa histórica.	Narrativo, histórico, testimonial.
Filosofía	Bachillerato	<i>El mundo de Sofía</i> (Jostein Gaarder), <i>Alicia en el país de las maravillas</i> (Lewis Carroll).	Ensayístico, simbólico.
Educación Plástica y Visual	ESO- Bachillerato	<i>La historia del arte contada por E. H. Gombrich</i> (extractos), catálogos de exposiciones digitales.	Descriptivo, visual, crítico.
Música	ESO	Letras de canciones universales, biografías breves de compositores, artículos sobre música y sociedad.	Lírico, informativo.
Educación Física	ESO	Artículos sobre salud, deporte y valores, biografías de deportistas.	Expositivo, argumentativo.
Lenguas Extranjeras (Inglés, Francés)	ESO- Bachillerato	<i>Short stories</i> adaptadas, <i>Le Petit Prince</i> , <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i> .	Narrativo, comunicativo.

5. Consideraciones finales

Las lecturas propuestas pretenden ser **flexibles y abiertas**, adaptables a los proyectos de aula y a los intereses del alumnado. Cada departamento podrá ampliarlas, modificarlas o crear su propio listado, manteniendo siempre la coherencia con los principios del *Plan de Desarrollo de la Comprensión Lectora*.

La **Comisión del Plan de Lectura** actualizará anualmente este anexo, incorporando nuevas obras y materiales digitales que favorezcan el aprendizaje significativo, la curiosidad intelectual y el placer de leer.