PLAN DE LECTURA DE CENTRO
IES ATENEA CURSO 2026/27

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN. 3

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA. 4

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES. 5

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 6

4. BLOQUES DE CONTENIDOS 6

6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PLAN. 22

7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC. 23

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO. 24

9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES. 25

ANEXO I. 37

PLAN DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA 37

1. Introducción 37

2. Principios y orientaciones básicas 37

3. Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora 37

4. Método de lectura eficaz (2L – 2S – 2R) 38

5. Banco de actividades para trabajar la comprensión lectora 38

6. Estrategias específicas por materias 39

7. Evaluación y seguimiento 39

8. Recursos 39

9. Conclusión 40

ANEXO II 41

SELECCIÓN DE LECTURAS PARA TRABAJAR DESDE LAS DISTINTAS MATERIAS 41

1. Introducción 41
2. Criterios para la selección de lecturas 41
3. Ejemplo de aplicación práctica: Ciencias Sociales (Geografía e Historia) 41
4. Otras lecturas orientativas por materias 42
5. Consideraciones finales 43

ANEXO II 41

INTRODUCCIÓN.

"La lectura es un medio ineludible para el aprendizaje a lo largo de la vida. Forjar lectores competentes es una responsabilidad de toda la comunidad educativa. Con la intención de crear el marco para el reparto de papeles y de coordinar los recursos que conduzcan a la consecución del objetivo, nace el Plan de Lectura de Castilla-La Mancha." Así se nos presentó en el 2005, en la Orden 28-02-2005 los proyectos para la implantación del Plan de Lectura en los centros públicos de nuestra Comunidad Autónoma.

Décadas después, la lectura continúa siendo imprescindible en nuestra sociedad y un caballo de batalla que ha hecho que en la ley educativa actual (LOMLOE) se establezca la necesidad de implantar en los centros un Plan de Lectura de Centro (PLC).

Siguiendo la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha y las orientaciones para el diseño y desarrollo de dicho PLC, el IES Atenea ha elaborado este proyecto.

Para poner en marcha el PLC se ha constituido una Comisión integrada por los siguientes miembros según el art. 6, Orden 169/20022, de 1 de septiembre:

- Rebeca Sáez García responsable del Plan Lector, del funcionamiento de la Biblioteca y del Programa de cooperación territorial de refuerzo de la competencia lectora.
- Ángel Bellón, responsable de la orientación educativa.
- Yolanda Barrio Peral, jefa del departamento de Griego.
- Ana Trillo, jefa del departamento de Plástica.
- Paco Larrondo, profesor de Física y Química.
- Paloma Isabel Sanz del Cerro, profesora de Música.
- Gadea Navarro Valbuena, alumna de 3.º ESO A.
- Carla Mata Pérez, alumna de 1.º Bachillerato B.
- Miembros del departamento de Lengua Castellana y Literatura.

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.

El Plan de Lectura de Centro (PLC) se concibe como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparta el centro, esencial para el desarrollo de todas las competencias clave.

Este PLC formará parte del Proyecto Educativo y será recogido en la Programación General Anual como anexo.

El Plan de Lectura recoge el compromiso del centro para trabajar, entre todos, los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de los mismos, tanto escritos como orales. Junto a este plan, la biblioteca del centro será un banco de recursos organizado, en todo tipo de soporte, que apoye el aprendizaje de todas las áreas del currículo y fomente la lectura.

Con este proyecto y con el trabajo compartido entre los diferentes departamentos, pretendemos encauzar el hábito por el gusto de la lectura. La afición por la lectura no es innata, hay que cultivarla desde todos los ámbitos académicos y curriculares: centro educativo, departamentos, administraciones y familia. Los profesores debemos orientar a nuestros alumnos y sus familias sobre las obras más adecuadas y la importancia que tiene consolidar la competencia lectora en su madurez y desarrollo intelectual y cognitivo. Motivar no es sencillo, pero debemos intentarlo.

Durante el curso 2026/2027, el centro integra en su Plan de Lectura las actuaciones vinculadas al **Plan de Mejora de la competencia lectora de Castilla-La Mancha**, entendido como una actuación de carácter estratégico orientada a reforzar el desempeño lector del alumnado y a consolidar prácticas sistemáticas de enseñanza de la lectura en el conjunto del centro.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

En este curso se llevará a cabo un análisis de la situación actual en torno a la competencia lectora que permitirá identificar fortalezas, detectar necesidades de mejora y establecer actuaciones a priorizar.

En el Plan de mejora de competencia lectora se incluye la realización de pruebas de detección generales al alumnado de los niveles que se determinen con el fin de implementar acciones de prevención y atención educativa a las dificultades en consonancia con el Modelo de Respuesta a la Intervención, teniendo en consideración la observación docente y familiar a través de los instrumentos pertinentes.

Aplicación de la técnica DAFO

FORTALEZAS	DEBILIDADES INTERNAS
- La biblioteca del centro es un espacio motivador, alegre, muy bien decorado. - Los profesores de Lengua proponen en su materia lecturas con temas actuales, que suelen gustar. - Los profesores de todos los departamentos quieren participar en el Plan de Lectura. - El Equipo Directivo apoya todas las actividades propuestas. - El AMPA nos facilitó el curso pasado 600 euros para comprar libros de lectura - Muchos miembros de los departamentos de Música, Plástica, Educación Infantil, Historia, Física y Química, latín y Filosofía muestran siempre su disposición para participar en algunas actuaciones reflejadas en el PL. - Asignación de un aula de teatro donde interpretar y crear.	- Baja comprensión lectora de nuestro alumnado. - Se debe fomentar mucho más el gusto por la lectura y su importancia desde todos los departamentos. - Se necesita una mayor coordinación entre todos los departamentos. - Hace falta más disponibilidad horaria para llevar a cabo toda la organización del Plan de Lectura y su coordinación. - A veces se requiere mucho tiempo para organizar buenas y motivadoras actividades. - Se debería dotar al centro de una asignación económica para adquirir volúmenes de literatura actual y juvenil.
OPORTUNIDADES	**AMENAZAS**
- Trabajar en equipo para fomentar la lectura. - Descubrir en la realización de actividades una forma de llegar a los alumnos. - Concienciación de todas las posibilidades que ofrece la buena lectura. - Aprovechar las nuevas tecnologías para acercar la lectura a nuestros alumnos. - Oportunidad de implicar más a las familias.	- Posible pérdida de la ilusión inicial en el Proyecto. - La poca participación de los padres. - La excesiva burocracia que obliga a realizar muchos documentos y a dejar por escrito todos los detalles y resultados. - La falta de tiempo para realizar todas las actividades propuestas y que implican el PL, Plan de Comprensión lectora y biblioteca. - La falta de motivación en los alumnos, por preferir

Considerar este proyecto como una mejora de la comprensión lectora de nuestro alumnado, ,con el objetivo final de que les enriquezca tanto leer para aprender como leer por mero placer.	otro tipo de actividades, como los videojuegos

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover la mejora de la competencia lectora y lingüística mediante métodos y actuaciones basados en la evidencia científica, favoreciendo la detección y atención temprana de las dificultades de aprendizaje y/o lingüísticas y reduciendo la brecha de género en la competencia lectora con la implicación de toda la comunidad educativa.

Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.

2. Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas y materias del currículo.
3. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y placer.
4. Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas (bibliotecas de aula, biblioteca de centro, Biblioteca Municipal de la localidad, biblioteca digital LEEMOSCLM).
5. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
6. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en formato impreso como en digital y audiovisual.
7. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica por medio del tratamiento de la información.
8. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
9. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado

4. BLOQUES DE CONTENIDOS

Los siguientes bloques están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto. Asimismo, en el apartado siguiente de este plan, estos bloques serán relacionados con sus propios objetivos y con las actuaciones que

se emprenderán para la consecución de los mismos, así como los agentes que las llevarán a cabo

Aprender a leer

Este bloque se debe entender como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión**. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez**. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética**. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica**. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

Leer para aprender

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

Dado que nuestro IES está presentando problemas en la compresión lectora -nos remitimos a los resultados de la evaluación externa realizada en el curso 2024/25-, se nos ha incluido en el Programa de desarrollo de esta (financiado con Fondos Europeos).

Por este motivo, una de las líneas fundamentales de este PLC es proporcionar orientaciones y estrategias para que todo el profesorado pueda contribuir a la mejora de la comprensión lectora de nuestro alumnado. Por este motivo incluimos el **Anexo I con un plan de desarrollo de la comprensión lectora** para poder desarrollarlo desde todas las materias.

El placer de leer

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico. Así pues, si algún departamento quiere dedicar un tiempo semanal a la lectura de un libro les facilitamos en el **Anexo II una serie de lecturas para leer en las distintas materias.**

El alumnado como autor

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

El lenguaje oral.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla. El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas.

Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral. Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

BLOQUES	**CONTENIDOS**	**OBJETIVOS** (Lo que se pretendemos)	**ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)**	**TEMPORIZACIÓN**	**RESPONSABLES (Las personas que lo van a llevar a cabo)**	**RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios...)**	**INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar...)**
Aprender a leer	Evaluación inicial y detección de dificultades *(Nuevo PCT)*	Realizar una evaluación inicial de la competencia lectora y detectar el alumnado en riesgo.	Aplicación de pruebas de evaluación lectora (decodificación, fluidez y comprensión) e identificación del alumnado en riesgo para planificar la respuesta educativa.	Septiembre - Octubre	EOA / DO, Coordinador/a PCT, Tutores/as y Docente del programa	Pruebas y registros de detección temprana de dificultades	• Resultados de la evaluación inicial. • Listados de alumnado destinatario. • Registro de las medidas planificadas.
Aprender a leer	Fluidez lectora	Mejorar la fluidez y precisión del alumnado al leer en voz alta.	Aplicación sistemática de un modelo de intervención para el trabajo de la fluidez lectora	Semanalmente, durante todo el curso	Profesorado de las distintas materias y Comisión del PLC	Modelo FORI, textos específicos por materia, aplicación *Dytective*,	Registros de seguimiento de la fluidez lectora. • Número de

BLOQUES	CONTENIDOS	OBJETIVOS (Lo que se pretendemos)	ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLES (Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios...)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar...)
			(Modelo FORI: lectura modelada, lectura repetida, lectura coral y lectura en parejas) con textos de las distintas materias.			aula y biblioteca	proyectos con práctica de fluidez. • Porcentaje de alumnado con adecuada fluidez.
Aprender a leer	Atención a la brecha de género *(Nuevo PCT)*	Reducir la brecha de género en comprensión lectora.	Análisis de los resultados de comprensión lectora por sexos. Diseño y seguimiento de actuaciones específicas: lecturas compartidas,	Evaluación inicial y seguimiento durante el curso	Coordinador/a PCT y Equipo de asesores de referencia	Lecturas diversas de la biblioteca escolar y de centro	• Resultados de comprensión lectora desagregados por sexo. • Registro de las actuaciones

BLOQUES	CONTENIDOS	OBJETIVOS (Lo que se pretendemos)	ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLES (Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios...)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar...)
			clubes de lectura, tertulias dialógicas e itinerarios lectores.				adoptadas.
Aprender a leer	Conciencia fonológica y decodificación	Unificar la enseñanza de la conciencia fonológica y decodificación mediante criterios compartidos, de acuerdo con el Modelo de Visión Simple de la Lectura.	Implementación coordinada del trabajo de la conciencia fonológica y la decodificación en las etapas/ciclos iniciales a través de programas de estimulación del lenguaje.	Septiembre-junio	Tutores/as, Especialistas, EOA / DO	Programas basados en evidencia científica de conciencia fonológica, Modelo de Visión Simple de Lectura / Modelo de la Cuerda	Programaciones de aula con secuenciación de conciencia fonológica y decodificación.

BLOQUES	CONTENIDOS	OBJETIVOS (Lo que se pretendemos)	ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLES (Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios...)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar...)
Leer para aprender	Vocabulario y precisión ortográfica	Ampliar el vocabulario del alumnado como factor clave de la comprensión e inculcar rutinas para la mejora y recuperación ortográfica.	Rutina del dictado y recuperación ortográfica (1.º y 2.º ESO): Dictados breves de 10-15 min (escucha, escritura, autorrevisión y corrección en pizarra). Registro individual en el cuaderno (*«Mis palabras difíciles»*) y repertorio común de clase (*«Muro*	2 días por semana / semanalmente durante todo el curso	Profesorado del Dpto. de Lengua Castellana y Literatura (1.º y 2.º ESO), Coordinación PCT y Docente del programa	*Guía DEA*, selección de palabras de 3 niveles, cuaderno/banco de palabras por materia, juego *"Pasapalabra"*, Muro ortográfico de aula	• Cuaderno o registros de vocabulario. • Grado de actualización de *«Mis palabras difíciles»*. • Evolución de palabras superadas en el Muro ortográfico. • Reducción de errores en produccione

BLOQUES	CONTENIDOS	OBJETIVOS (Lo que se pretendemos)	ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLES (Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios...)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar...)
			ortográfico»). Juego *"Pasapalabra"* de vocabulario en 2.º ESO. Plan sistemático de selección, enseñanza explícita y uso de vocabulario cotidiano, académico y específico por materias. (GLOSARIO)				s escritas.
Leer para aprender	Estrategias de	Desarrollar la	Recopilar, seleccionar	Durante todo el curso	Profesorado de todas las	Organizadores	•Organizadores gráficos y

BLOQUES	CONTENIDOS	OBJETIVOS (Lo que se pretendemos)	ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLES (Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios...)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar...)
	comprensión lectora	comprensión lectora mediante la enseñanza explícita y sistemática de estrategias en todas las materias.	información y aplicar estrategias de comprensión (fases: antes, durante y después de la lectura, según el Anexo I) para elaborar proyectos.		áreas/materias, Comisión del PLC y Docente del programa	gráficos, Estrategia SQA, Inferencias, banco de estrategias del Anexo I, aula y biblioteca	producciones del alumnado. • Rúbricas o listas de control de comprensión lectora. • Grado de satisfacción del profesorado.
Leer para aprender	Pensamiento crítico y alfabetización informacional	Desarrollar el conocimiento, el aprendizaje	Realización de muros digitales para conmemorar efemérides y	Mensualmente, durante todo el curso	Profesorado, Comisión del PLC y Especialistas	Aula, biblioteca, entorno digital (TIC), listas	• Productos generados (trabajos expositivos, fichas de

BLOQUES	CONTENIDOS	OBJETIVOS (Lo que se pretendemos)	ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLES (Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios...)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar...)
		y el pensamiento crítico mediante el contraste de fuentes.	acciones de identificación, contraste y verificación de fuentes (impresas y digitales) en tareas curriculares.			de control y rúbricas de verificación	análisis de textos, infografías, podcast, vídeos). • Porcentaje de profesorado participante.
El placer de leer	Promoción lectora y cultura de centro	Desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios, y fomentar el	Participación en actividades de entorno y centro (Booktubers, dramatizaciones, clubes de lectura, tertulias dialógicas y	Durante todo el curso	Comisión del PLC, Profesorado, Tutores/as y Docente del programa	Recopilación de actividades del entorno, lotes de lectura, biblioteca escolar/municipal y LeemosCL	• Contratos o compromisos lectores. • Carnés lectores. • Registro de

BLOQUES	CONTENIDOS	OBJETIVOS (Lo que se pretendemos)	ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLES (Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios...)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar...)
		hábito lector.	tertulias literarias emocionales).			M	libros leídos y número de actividades.
El placer de leer	Acompañamiento de las familias *(Nuevo PCT)*	Favorecer la implicación de las familias en el desarrollo del hábito lector.	Realización de sesiones de orientación y mediación lectora con familias sobre acompañamiento y fomento de la lectura en el hogar.	Durante el curso	Coordinador/a PCT, Docente del programa y EOA / DO	Materiales y guías facilitadas a las familias	Actas o registros de las sesiones y registro de participación de familias.
El placer de leer	Sinergias institucionales y bienestar *(Nuevo PCT)*	Establecer sinergias entre el Plan de Lectura y otros planes como PROA+,	• Desarrollo de tertulias literarias emocionales. • Diseño de	Quincenal o mensualmente, durante todo el curso	Comisión del PLC, Tutores/as, Docente del programa	Biblioteca escolar, biblioteca municipal, biblioteca de aula, materiales	Planificación de tertulias literarias emocionales .

BLOQUES	CONTENIDOS	OBJETIVOS (Lo que se pretendemos)	ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLES (Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios...)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar...)
		PEE+, Plan de Igualdad y la Estrategia Regional de Bienestar Socioemocional.	situaciones de aprendizaje bajo principios DUA: codocencia, observación entre pares y evaluación formativa.			DUA	• Registro de participación del alumnado y profesorado. • Diseños DUA elaborados.
El alumnado como autor	Producción escrita y comunicación multimodal	Producir textos escritos multimodales en todas las materias mediante situaciones comunicativas en codocencia.	Creación de productos comunicativos diversos (textos narrativos, poéticos, noticias, guiones de radio escolar, dramatizacion	Durante todo el curso	Tutores/as, Profesorado, Comisión del PLC, Docente del programa y Coordinador/a PCT	Hojas de registro, entorno TIC, equipo de grabación/radio escolar	Producciones escritas del alumnado. • Guiones y productos orales. •Grabacione

BLOQUES	CONTENIDOS	OBJETIVOS (Lo que se pretendemos)	ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLES (Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios...)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar...)
			es y productos audiovisuales)				s de programas de radio o dramatizaciones.
El lenguaje oral	Expresión oral estructurada	Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber.	Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto, debates, clubes de lectura y relatos orales en pequeño grupo.	Durante todo el curso	Comisión del PLC, Profesorado, Tutores/as y Docente del programa	Recopilación de actividades del entorno, equipo de megafonía/radio, rúbricas orales	Registro de actividades de expresión oral. • Rúbricas de evaluación de expresión oral. •Producciones orales del alumnado.

BLOQUES	**CONTENIDOS**	**OBJETIVOS** (Lo que se pretendemos)	**ACTIVIDADES (Lo que vamos a hacer para conseguirlo)**	**TEMPORIZACIÓN**	**RESPONSABLES (Las personas que lo van a llevar a cabo)**	**RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios...)**	**INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar...)**

6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DEL PLAN.

Recursos materiales

Para la puesta en marcha de las actuaciones del Plan de Lectura y del Plan de Mejora de la Competencia Lectora, el centro cuenta con los siguientes recursos materiales agrupados por líneas de actuación:

- **Material fungible y de expresión:** Material artístico (cartulinas, reglas, colores, etc.) y disfraces para dramatizaciones y representaciones.
- **Espacios e instalaciones:** Aulas del centro, espacios de exposición en pasillos, aula de teatro, biblioteca escolar y aula del futuro.
- **Medios tecnológicos y de difusión:** Medios de difusión del centro, equipos de megafonía, equipos de grabación de programas de radio escolar/podcast y equipamiento TIC.
- **Bibliotecas y fondos lectores:** Gestión mediante el programa *Abies*, biblioteca del centro, bibliotecas de aula y la biblioteca digital de Castilla-La Mancha (*LeemosCLM* y plataforma de lectura digital *eBiblio*).
- **Pruebas y registros de evaluación y detección:** Pruebas de detección grupal facilitadas por la Administración y registros para la valoración del nivel lector (incluyendo plataformas de entrenamiento pautado como *Dytective*).
- **Programas y bancos de recursos específicos:** Programas de estimulación del lenguaje oral para Infantil y primeros ciclos (por ejemplo, el *Programa Comunicarnos*), banco de textos graduados y adaptados (continuos, discontinuos, carteles, infografías), banco de recursos asociados a estrategias de comprensión lectora (Anexo I, Estrategia SQA, inferencias y organizadores gráficos), materiales de lectura fácil y lotes de lectura en préstamo para clubes de lectura y tertulias dialógicas.
- **Recursos para familias:** Guías específicas y *Guía DEA* para mejorar la formación y orientación de las familias en las líneas de actuación del PLC y del Plan de Mejora.
- **Otros recursos:** Demás recursos específicos facilitados por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes y el MEFPyD.

Recursos humanos

- Profesorado del centro de todas las áreas y materias.
- Comisión del Plan de Lectura de Centro (PLC), cuya composición está regulada por la Orden 169/2022.
- Responsable del Plan Lector y del funcionamiento de la Biblioteca escolar.

- Docente asignado al centro para la implementación específica del Plan de Mejora mediante actuaciones prioritariamente en codocencia.
- Acompañamiento y asesoramiento del responsable provincial para apoyar la implementación y seguimiento del programa.
- Equipo de Orientación y Apoyo (EOA) / Departamento de Orientación (DO).
- Equipo de asesores de referencia y colaboración de la Biblioteca Municipal y familias.

Recursos organizativos

A nivel organizativo, el centro articula los siguientes ejes para garantizar el éxito de los proyectos vinculados a la competencia lectora:

- **Trabajo en equipo y codocencia:** Impulso del trabajo colaborativo entre departamentos aplicando diferentes modelos de codocencia, observación entre pares y espacios de coordinación en el seno de la Comisión del PLC y CCP.
- **Optimización de recursos:** Gestión eficiente y organización flexible de los recursos espaciales, económicos y temporales disponibles.
- **Dinamización de espacios:** Fomento de la biblioteca del centro como espacio de lectura, aprendizaje, investigación y creación, disponible de forma estable en horario de recreos.
- **Planificación temporal y experiencias compartidas:** Reparto proporcional de las actividades a lo largo del curso escolar, teniendo especial concentración en el mes de abril con motivo de la conmemoración del Día del Libro, y fomento del diseño de experiencias compartidas tanto a nivel interno de centro como con otros centros educativos del entorno.
- **Colaboración institucional e intercambio de buenas prácticas:**
  - Colaboración con la Biblioteca Municipal y otras entidades del entorno para la dinamización e innovación de la biblioteca escolar.
  - Intercambio de experiencias pedagógicas y metodológicas con otros centros educativos de la región.

7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.

La formación del profesorado constituye un pilar clave para la consolidación del Plan Lector y el éxito del Plan de Mejora de la Competencia Lectora. El centro articulará la formación docente a través de las siguientes vías e itinerarios:

- **Itinerario formativo del Plan de Mejora:** Participación del profesorado en las rutas formativas ofertadas por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes:

- **Curso Marco:** Mejora de la competencia lectora en los centros educativos.
- **Ruta 1:** Competencia lectora.
- **Ruta 2:** Plan lector y bibliotecas escolares.
- **Ruta 3:** Plan de competencia lectora.

- **Actividades de formación en el centro:** Participación activa en las acciones formativas organizadas por el CPR de Ciudad Real y otras entidades colaboradoras:
  - Curso: Plan de competencia lectora en las aulas de E. Secundaria
  - Modalidades formativas solicitadas a medida por el centro (cursos, seminarios o grupos de trabajo) según las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial.
- **Colaboración institucional e intercambio de buenas prácticas:**
  - Colaboración con la Biblioteca Municipal y otras entidades del entorno para la dinamización e innovación de la biblioteca escolar.
  - Intercambio de experiencias pedagógicas y metodológicas con otros centros educativos de la región.

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Con el fin de implicar a toda la comunidad educativa y crear comunidades lectoras vivas en el entorno del centro, el desarrollo del Plan de Lectura y del Plan de Mejora se difundirá a través de los siguientes canales e instrumentos:

- **Canales y medios del centro:**
  - **Página web institucional:** Publicación del documento del Plan de Lectura de Centro (PLC) y de sus anexos en www.iesatenea.com.
  - **Medios digitales y redes sociales:** Campañas de difusión en redes sociales del centro, publicación de evidencias de las actuaciones desarrolladas y paneles promocionales para las actividades principales, talleres y convocatorias de concursos lectores.
  - **Difusión física y audiovisual:** Elaboración de materiales informativos, cartelería en pasillos, aulas y biblioteca, así como

emisión de contenidos a través de la radio escolar y canales audiovisuales del centro.

- **Coordinación e información a los órganos de gobierno y coordinación docente:**
  - Presentación y seguimiento periódico en reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), claustro de profesorado, reuniones de departamentos didácticos y de equipos de tutores/as.
  - Información al Consejo Escolar y a la Asociación de Madres y Padres del Alumnado (AMPA).
- **Información e implicación de las familias y la comunidad:**
  - Reuniones informativas por niveles educativos al inicio y durante el curso.
  - Sesiones específicas de mediación y acompañamiento lector orientadas a las familias.
  - Colaboración y difusión conjunta con agentes externos, como la Biblioteca Municipal y administraciones locales.
- **Gestión interna de la documentación:**
  - Organización y gestión centralizada de toda la información, recopilación de evidencias y documentación del plan a través del equipo de *Microsoft Teams* del centro.

9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES.

El Plan de Lectura será evaluado por cada uno de los estamentos que lo llevará a cabo:

- Alumnado
- Profesorado / CCP
- Comisión
- Equipo Directivo
- Consejo Escolar
- Padres y madres.

Para llevar a cabo esta evaluación del PLC utilizaremos:

- Cuestionarios
- Concursos
- Seguimiento a través de reuniones del equipo de la comisión
- Participación en las distintas propuestas.

Durante el desarrollo del Plan de Lectura y del Plan de Mejora de la Competencia Lectora se realizarán actuaciones sistemáticas de seguimiento y evaluación formativa con el fin de introducir propuestas de mejora continua.
En primer lugar, en la programación de cada Departamento se tratará, específicamente, el fomento de la lectura, indicando expresamente las actividades que se pretenden realizar a lo largo del curso.
Todos los departamentos incluirán en su informe trimestral un apartado donde se reflejen las actividades por cursos o niveles, entre las programadas, que se han realizado.

Resultaría difícil plantearse la evaluación de un plan lector de centro si lo hacemos desde unos parámetros de resultados, y más si hablamos de alumnado de Secundaria. Consideramos imposible medir de modo objetivo el grado de mejora alcanzado tanto en animación lectora, como en lectura comprensiva e informacional.

Si todo plan lector debiera plantearse como una tarea a largo plazo, y por tanto en claves de constancia y perseverancia, la evaluación del mismo, en ningún caso, debiera ser afrontada como medición de resultados. Con esta premisa, consideramos que serían objeto de evaluación los siguientes aspectos del Plan:

- Cumplimiento y adecuación del calendario establecido.
- Motivación del alumnado en las diferentes actividades planteadas.
- Dificultades halladas a la hora de diseñar y llevar a cabo las estrategias.
- Grado de implicación de los distintos estamentos de la comunidad Educativa.
- Repercusión en la Biblioteca Escolar como eje de desarrollo de actividades y espacio de documentación, información e investigación.

- Valoración de los medios y espacios empleados.

- Valoración del alumnado del trabajo realizado.

En todo caso, el fin de esta evaluación será primordialmente la toma de medidas para la mejora y consolidación del propio Plan de Lectura.

9.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

- Registro regular de las actuaciones desarrolladas a través de los documentos elaborados y actas.
- Aplicación de cuestionarios de evaluación al inicio y final de curso para el alumnado y profesorado.
- Procedimientos de evaluación formativa orientados a la mejora de la práctica educativa, coevaluación entre iguales y reflexión compartida entre docentes (especialmente en contextos de codocencia y acompañamiento por parte de los responsables provinciales).

9.2. Seguimiento institucional

- Revisión trimestral en reuniones de departamento y Comisión del PLC.
- Memoria y valoración anual del plan al finalizar el curso escolar para su inclusión en la PGA

9.3. Cuestionarios

Incluimos a continuación dos modelos de cuestionarios de evaluación del Plan de Lectura para llevar a cabo con el alumnado a principio y final de curso respectivamente

Para conocer la situación lectora inicial de nuestro alumnado, la frecuencia con la que realizan actividades de lectura y otros datos relativos a las distintas formas de lectura, hemos realizado entre todos los alumnos

el *Cuestionario sobre hábitos lectores del alumnado*, que reproducimos a continuación:

A) Cuestionario 1

CUESTIONARIO INICIAL SOBRE HÁBITOS LECTORES DEL ALUMNADO

Por favor, responde las preguntas que se proponen a continuación eligiendo la opción que mejor refleje tu situación personal.

1. **¿Te gusta leer?**

   - ○ Nada
   - ○ Poco
   - ○ Bastante
   - ○ Mucho

2. **¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?**

   - ○ Nada
   - ○ De 1 a 4 horas semanales ○ De 4 a 7 horas semanales
   - ○ Más de 7 horas semanales

3. **¿Tus padres leen habitualmente?**

   - ○ Nada ○ Poco
   - ○ Bastante
   - ○ Mucho

4. **¿Cuántos libros, sin contar los de texto, hay en tu casa?**

   - ○ Ninguno ○ Entre 1 y 25 ○ Entre 25 y 50 ○ Entre 50 y 100
   - ○ Más de 100

5. **¿Crees que lectura es importante para tu aprendizaje?**

- Nada ○ Poco ○ Bastante
- Mucho

6. ¿Lees algún periódico de información general?

- Nunca
- De 1 a tres veces por semana
- De tres a 5 veces por semana
- Todos los días

7. ¿Qué formato prefieres para leer?

- Libro de papel ○ E- book
- Ordenador, tablets o similares

8. ¿A qué crees que se deben tus problemas con la lectura?

- No tengo problemas con la lectura, entiendo todo lo que leo
- A que desconozco el vocabulario ○ A que me aburro rápidamente y dejo de entender
- A que elijo lecturas inadecuadas para mi edad

9. ¿Cómo consigues los libros que lees?

- Los compro ○ Me los regalan ○ Me los prestan ○ En la biblioteca
- Todas las anteriores

10. ¿Con qué frecuencia acudes a la biblioteca (del pueblo o del instituto)?

- Nunca
- Semanalmente
- Quincenalmente
- Mensualmente

11. ¿Para ti la biblioteca es un lugar …?

- Para leer
- Para estudiar

- Para el préstamo de libros
- Para otras actividades lúdicas (juegos...etc.)
- Para todas las anteriores

12. ¿Qué género prefieres para leer?

- Poesía
- Narrativa
- Teatro
- Todos

13. ¿Cómo eliges los libros que lees?

- Porque me los recomiendan mis amigos
- Porque me los recomiendan mis padres
- Porque me los recomiendan mis profesores
- Porque están de moda
- Porque me gusta la portada
- Porque están entre los más vendidos

14. ¿Cuántos libros has leído en lo que va de año (incluyendo el verano)

- Ninguno
- Un libro
- De 2 a 4 libros
- De 5 a 8 libros
- Más de 8 libros

15. ¿Eres lector de cómics?

- Nada ○ Poco
- Bastante
- Mucho

16.- Cuando piensas en lo que leías antes y en lo que lees ahora, en la actualidad lees….

- Menos que antes ○ Lo mismo
- Más que antes

17.- ¿Cuál de estas frases se ajusta mejor a lo que piensas sobre la lectura?

- Es una herramienta para la vida
- Me enseña cómo piensan y sienten otros
- Me ayuda a comprender mejor el mundo
- Es divertida
- Es una obligación

B) Cuestionario 2

Para conocer la opinión de los profesores sobre la lectura, realizaremos el siguiente cuestionario. Se trata de conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

CUESTIONARIO INICIAL SOBRE LECTURA PARA EL PROFESORADO

Por favor, responde las preguntas que se proponen a continuación. Tus aportes serán de mucha utilidad.

Nombre del docente:

_____

Área de desempeño:

_____

1. **¿Cómo calificarías el nivel de comprensión en general de tus estudiantes?**

SIGNIFICATIVAMENTE ALTO ALTO BÁSICO BAJO

2. **Dentro de tu área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora? Justifica tu respuesta**

_____
____

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3.¿Consideras importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

SÍ NO ES IRRELEVANTE NO MUCHO

¿Por qué?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. **¿Cuáles son los principales problemas que has identificado dentro de tu área de desempeño en tus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. **¿Consideras que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?**

SÍ NO ¿POR QUÉ?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. **¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?**

SÍ NO ¿DE QUÉ MANERA?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. **¿Consideras que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de Lengua?**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

7. **¿Cuáles consideras que son las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

8. **¿Cuáles estrategias institucionales propondrías para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?**

_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____

C) Cuestionario 3

Para conocer la opinión sobre el Plan de Lectura aplicaremos el siguiente cuestionario:

CUESTIONARIO FINAL SOBRE EL PLAN DE LECTURA

Por favor, responde las preguntas que se proponen a continuación eligiendo la opción que mejor refleje tu situación personal.

1. **Consideras que el calendario dedicado al Plan de Lectura es:**

Adecuado	Largo	Corto

2. **Consideras que el Plan de Lectura se ha cumplido conforme al calendario establecido de una manera:**

Adecuada	Regular	Muy irregular

3. **Los departamentos implicados han respetado y cumplido con el horario establecido en el Plan de Lectura de una manera:**

Adecuada	Regular	Muy irregular

4.

Las actividades planteadas te han parecido:

Interesantes	Regulares	Aburridas

5.

Tu interés por la lectura ha cambiado:

Sí	Un poco	No

6.

Lees más ahora que a comienzo de curso:

Sí	Un poco	No

7. Eres más autónomo a la hora de utilizar las fuentes de información:

Sí	Un poco	No

8. ¿Qué actividad te ha parecido más interesante y cuál menos?

9. ¿Qué añadirías y quitarías al Plan de Lectura?

10. El Plan de Lectura se ha desarrollado en:

Aula	Biblioteca	Otros lugares

11. ¿Consideras el ambiente del aula adecuado para leer?

12. Visitas la biblioteca del Centro o la de la localidad:

Más	Igual	Poco	Nunca

13. Sugerencias para mejorar la biblioteca del Centro:

14. ¿Cuándo te apetece más leer?

15. ¿Qué te motiva más, el hecho de leer en sí o las actividades previas y posteriores a la lectura? ¿Crees que estas son necesarias?

16. Cuando lees en otra lengua (inglés, francés, etc.) ¿crees que no es tan placentero como cuando lo haces en español? Si es así, ¿por qué?

17. ¿Qué libros piensas leer este verano?

ANEXO I.

PLAN DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Introducción

Este Plan de Desarrollo de la Comprensión Lectora forma parte del Plan de Lectura del IES Atenea y constituye una herramienta metodológica para ser aplicada desde todas las materias. Su propósito es orientar y coordinar las estrategias docentes que contribuyan a mejorar la competencia lectora del alumnado, en coherencia con los objetivos del Plan de Lectura de Centro y con lo establecido en la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.

Leer con comprensión implica analizar, interpretar, valorar y recrear textos de diversa naturaleza. Esta habilidad, esencial para el aprendizaje y la formación integral del alumnado, se trabajará de manera transversal en todas las áreas y niveles educativos delcentro.

2. Principios y orientaciones básicas

1. La comprensión lectora es la base de todos los aprendizajes y debe desarrollarse de manera continua y coordinada.
2. Su desarrollo compete a todo el profesorado, no solo al área de Lengua.
3. La lectura comprensiva se vincula a la expresión oral y escrita: leer, hablar y escribir son procesos complementarios.
4. Las estrategias lectoras deben integrarse en las programaciones de aula, adaptadas al tipo de texto propio de cada materia.
5. Se fomentará la lectura en voz alta y la lectura silenciosa reflexiva, el debate y la interpretación de textos.
6. La biblioteca escolar y los recursos digitales (como LeemosCLM) serán herramientas de apoyo fundamentales.
7. Se implicará a las familias en la consolidación de hábitos lectores.
8. Se establecerán mecanismos de evaluación periódica y coordinación entre departamentos.

3. Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora

Las estrategias se organizarán en tres momentos del proceso lector, aplicables en cualquier materia o nivel educativo:

A. Antes de la lectura

- Activar los conocimientos previos del alumnado sobre el tema.
- Formular hipótesis y predicciones a partir del título, imágenes o subtítulos.
- Realizar listados de ideas o una breve conversación introductoria.

- Contextualizar el texto: autor, época, materia, finalidad.
- Definir objetivos: ¿para qué se va a leer?

B. Durante la lectura
- Lectura global seguida de una lectura comprensiva o analítica.
- Subrayar ideas principales, anotar conceptos y palabras desconocidas.
- Elaborar esquemas o mapas conceptuales.
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Identificar la estructura del texto.
- Detectar vocabulario específico y construir un glosario.
- Comparar información del texto con conocimientos previos.

C. Después de la lectura
- Resumir el contenido.
- Realizar comentarios, debates o dramatizaciones.
- Formular nuevas preguntas o relacionar el texto con la actualidad.
- Elaborar productos finales: reseñas, murales, podcasts, diarios de lectura.
- Evaluar la comprensión literal, inferencial y crítica.

4. Método de lectura eficaz (2L – 2S – 2R)

1. Lectura total y rápida: primer contacto general con el texto.
2. Lectura comprensiva o reflexiva: comprensión profunda, utilizando diccionarios o glosarios.
3. Subrayado: selección de ideas principales.
4. Síntesis: elaboración de resúmenes o esquemas.
5. Recitación: exposición oral o explicación a un compañero.
6. Repaso: revisión y autoevaluación de lo aprendido.

5. Banco de actividades para trabajar la comprensión lectora

Comprensión literal
1. Preguntas de elección múltiple.
2. Preguntas verdadero/falso o con evidencia textual.
3. Completar oraciones o párrafos.
4. Rellenar cuadros o tablas informativas.
5. Unir con flechas.

Comprensión inferencial
6. Responder con las propias palabras.
7. Hacer preguntas para las respuestas dadas.
8. Ordenar párrafos.
9. Determinar el significado de palabras por el contexto.
10. Clasificar o poner título.

Comprensión crítica y creativa
11. Identificar ideas principales e inferir conclusiones.
12. Resumir textos.
13. Buscar soluciones a un problema.
14. Trabajo colaborativo sobre textos informativos o literarios.
15. WebQuest o investigación guiada.
16. Lectura dramatizada o exposición oral.
17. Actividades creativas de reescritura.

6. Estrategias específicas por materias

Lengua Castellana y Literatura: Lecturas guiadas, análisis de estructura, resúmenes, comentarios críticos.
Ciencias Naturales y Tecnología: Glosarios, esquemas causa-efecto, interpretación de gráficos.
Ciencias Sociales e Historia: Lectura de fuentes, líneas del tiempo, debates.
Matemáticas: Lectura comprensiva de enunciados, detección de datos clave.
Lenguas extranjeras: Comprensión global y de detalle, predicciones, debates orales.
Educación Artística y Plástica: Lectura de imágenes, descripción oral, relación texto-imagen.

7. Evaluación y seguimiento

Instrumentos:
- Observación sistemática.
- Cuestionarios y pruebas de comprensión.
- Rúbricas comunes.
- Análisis de producciones.
- Participación en actividades lectoras.

Seguimiento:
- Reuniones trimestrales de la Comisión del Plan de Lectura.
- Valoración de la implantación en cada departamento.
- Informe anual con propuestas de mejora.

8. Recursos

- Biblioteca del IES Atenea (física y digital).
- Plataforma LeemosCLM.
- Diccionarios, glosarios y materiales TIC.
- Espacios del centro: aula de lectura, aula de teatro, exteriores.
- Colaboración de familias y Biblioteca Municipal.

9. Conclusión

El Plan de Desarrollo de la Comprensión Lectora es un instrumento operativo que convierte la lectura en una práctica habitual, significativa y transversal. A través de estrategias comunes, metodologías activas y actividades prácticas, el profesorado del IES Atenea se compromete a formar lectores competentes, críticos y autónomos, capaces de comprender, interpretar y disfrutar de los textos en todos los ámbitos de su vida académica y personal.

ANEXO II

SELECCIÓN DE LECTURAS PARA TRABAJAR DESDE LAS DISTINTAS MATERIAS

1. Introducción

El presente anexo recoge una selección de **lecturas recomendadas** para las distintas materias y niveles educativos, con el propósito de **integrar la competencia lectora** en todas las áreas del currículo. Las obras y textos aquí recogidos responden a los criterios establecidos en el *Anexo I (Plan de Desarrollo de la Comprensión Lectora)*, que prioriza la lectura comprensiva, crítica y creativa a través de estrategias activas aplicables en el aula.

Estas propuestas pueden adaptarse según la edad, los intereses del alumnado, el contexto del grupo y los objetivos didácticos de cada departamento. Cada docente podrá ampliarlas, sustituirlas o trabajarlas de manera transversal.

2. Criterios para la selección de lecturas

- Adecuación al nivel lector del alumnado.
- Variedad de géneros, formatos y soportes (papel, digital, audiovisual).
- Relación directa con los contenidos curriculares.
- Posibilidad de aplicar estrategias de comprensión según las fases *antes, durante y después de la lectura*.
- Capacidad de fomentar el pensamiento crítico y el gusto por la lectura.

3. Ejemplo de aplicación práctica: Ciencias Sociales (Geografía e Historia)

Lectura seleccionada:
"La vuelta al mundo en ochenta días", de Julio Verne.

Nivel recomendado: 2.º o 3.º ESO.
Tipo de texto: Narrativo-aventura con componente geográfico.
Finalidad: Desarrollar la comprensión lectora y la interpretación de textos narrativos vinculándolos a la geografía mundial y a la historia del siglo XIX.

Estrategias según el Anexo I:

Fase	Estrategia	Actividad propuesta
Antes de la lectura	Activar conocimientos previos sobre los medios de transporte del siglo XIX.	Lluvia de ideas y mapa mental sobre cómo se viajaba en esa época.
Durante la lectura	Subrayar nombres de países, ciudades y medios de transporte.	Elaborar un mapa interactivo del itinerario de Phileas Fogg con herramientas digitales (*Google Maps*, *Genially*…).
Después de la lectura	Analizar los valores sociales y culturales del momento histórico.	Debate guiado sobre el progreso tecnológico y su impacto en la vida cotidiana.
Actividad de cierre	Comprensión crítica y creativa.	Redacción o podcast: *"Mi vuelta al mundo actual: qué cambiaría y qué mantendría"*.

Competencias trabajadas:

- Competencia lectora y lingüística.
- Competencia social y cívica.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.

Evaluación:
Rúbrica de comprensión (identificación de ideas principales, uso del vocabulario específico, análisis crítico) y participación activa en el proyecto.

4. Otras lecturas orientativas por materias

Materia	Nivel recomendado	Lecturas sugeridas	Tipo de texto / enfoque
Lengua Castellana y Literatura	Todos	*El príncipe de la niebla* (Carlos Ruiz Zafón), *Platero y yo* (Juan Ramón Jiménez), *Cuentos de Eva Luna* (Isabel Allende).	Narrativo, poético, expresivo.
Matemáticas	1.º-4.º ESO	*El diablo de los números* (Hans Magnus Enzensberger), artículos sobre matemáticas en la vida cotidiana.	Expositivo, divulgativo.
Biología y Geología	3.º-4.º ESO	*El gen egoísta* (Richard Dawkins, fragmentos), *Breve historia de casi todo* (Bill Bryson).	Divulgativo científico.

Materia	Nivel recomendado	Lecturas sugeridas	Tipo de texto / enfoque
Física y Química	4.º ESO-Bachillerato	*Los pilares de la ciencia* (fragmentos de Asimov), *Ciencia para Nicolás* (Carlos Chaguaceda).	Científico, argumentativo.
Geografía e Historia	2.º-4.º ESO	*La vuelta al mundo en ochenta días* (Verne), *El diario de Anna Frank*, textos de prensa histórica.	Narrativo, histórico, testimonial.
Filosofía	Bachillerato	*El mundo de Sofía* (Jostein Gaarder), *Alicia en el país de las maravillas* (Lewis Carroll).	Ensayístico, simbólico.
Educación Plástica y Visual	ESO-Bachillerato	*La historia del arte contada por E. H. Gombrich* (extractos), catálogos de exposiciones digitales.	Descriptivo, visual, crítico.
Música	ESO	Letras de canciones universales, biografías breves de compositores, artículos sobre música y sociedad.	Lírico, informativo.
Educación Física	ESO	Artículos sobre salud, deporte y valores, biografías de deportistas.	Expositivo, argumentativo.
Lenguas Extranjeras (Inglés, Francés)	ESO-Bachillerato	*Short stories* adaptadas, *Le Petit Prince*, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*.	Narrativo, comunicativo.

5. Consideraciones finales

Las lecturas propuestas pretenden ser **flexibles y abiertas**, adaptables a los proyectos de aula y a los intereses del alumnado. Cada departamento podrá ampliarlas, modificarlas o crear su propio listado, manteniendo siempre la coherencia con los principios del *Plan de Desarrollo de la Comprensión Lectora*.

La **Comisión del Plan de Lectura** actualizará anualmente este anexo, incorporando nuevas obras y materiales digitales que favorezcan el aprendizaje significativo, la curiosidad intelectual y el placer de leer.

ANEXO III

PROPUESTA PLAN COMPRENSIÓN LECTORA:

ACTIVIDAD: "GLOSARIO ACADÉMICO"

1. OBJETIVOS

Mejorar la comprensión lectora del alumnado mediante un sistema común para detectar, registrar, explicar y utilizar las palabras que dificultan la comprensión de los textos en cualquier materia.

Detectar palabras que no comprenden.
Intentar deducir su significado por el contexto.
Preguntar de manera adecuada.
Incorporar nuevo vocabulario a su repertorio.
Utilizar posteriormente esas palabras en contextos diferentes.

2. RUTINA COMÚN PARA TODAS LAS ÁREAS

Establecer una misma dinámica en Lengua, Matemáticas, Biología, Geografía e Historia, Física y Química, Inglés, Educación
Física, Tecnología, etc.
Cada alumno reservará las últimas páginas de su cuaderno para crear su: "Diccionario personal de aula"
para apuntar aquellas palabras que realmente impiden o dificultan la comprensión.

En todas las materias se utilizaría esta secuencia: DETECTO → APUNTO → PIENSO →PREGUNTO → COMPRENDO → UTILIZO

3. ORGANIZACIÓN DEL CUADERNO

Para evitar que cada profesor lo haga de una manera diferente, se puede establecer una norma de centro: últimas **páginas del**

cuaderno → VOCABULARIO

Cada palabra puede tener este formato:

4. EL PAPEL DEL PROFESOR

1.Selecciona previamente las palabras fundamentales que podrían presentar dificultad.
2.Estar atento a las palabras que el alumnado no comprende.
3.Da un tiempo breve para que los alumnos identifiquen sus dudas.
4.Explica las palabras dentro del contexto.
5.Comprueba que las han comprendido.

Se puede establecer una pequeña diferencia:
Palabra imprescindible: El profesor considera que es necesaria para entender el contenido. Debe quedar registrada.
Palabra interesante: Es una palabra que aparece pero no es necesaria para comprender el contenido. Puede explicarse, pero no es obligatorio registrarla.

5. EVALUAR SI ESTÁ FUNCIONANDO

No hace falta convertirlo en una calificación. Al final de cada trimestre, el equipo de profesores puede comprobar:
¿El alumnado identifica palabras que no comprende?
¿Pregunta por su significado?
¿Es capaz de explicar con sus palabras los términos trabajados?
También sería interesante que cada departamento seleccionara 5-10 palabras esenciales de su materia por trimestre y comprobara posteriormente si el alumnado las comprende y utiliza correctamente.

6. PROPUESTA LÚDICA

Propuestas para el uso de las palabras detectadas.
Pasapalabra: Juego de preguntas y definiciones que favorece la comprensión de significados, la ampliación del vocabulario y la recuperación de información.
Unánimo: Juego en el que los participantes deben encontrar palabras relacionadas con un concepto, trabajando la comprensión, la asociación de ideas y la expresión oral.
Tabú: Juego de descripción de palabras sin utilizar determinados términos prohibidos, desarrollando la comprensión semántica, la riqueza léxica y la capacidad de expresión.
Alto el lápiz: Juego de búsqueda rápida de palabras a partir de diferentes categorías y letras, reforzando el vocabulario, la
ortografía y la agilidad lingüística.
Palabra del día: Actividad diaria de descubrimiento y uso de una palabra nueva que permite ampliar el vocabulario y

favorecer su comprensión y utilización en diferentes contextos.