Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.EVCE.B1	A. Autoconocimiento y autonomía moral.	
	2.EVCE.B1.SB1	La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.
	2.EVCE.B1.SB2	La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.
	2.EVCE.B1.SB3	La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. Las relaciones de amistad.
	2.EVCE.B1.SB4	La educación afectivo-sexual. Género y relaciones afectivas y sexuales: heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad, entre otras.
	2.EVCE.B1.SB5	Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
	2.EVCE.B1.SB6	La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
	2.EVCE.B1.SB7	El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
	2.EVCE.B1.SB8	El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. El impacto de las redes sociales en el equilibrio personal y en las relaciones afectivas.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.EVCE.B2	B. Sociedad, justicia y democracia.	
	2.EVCE.B2.SB1	Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
	2.EVCE.B2.SB2	La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.
	2.EVCE.B2.SB3	La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.
	2.EVCE.B2.SB4	Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.
	2.EVCE.B2.SB5	Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
	2.EVCE.B2.SB6	La desigualdad económica, la lucha contra la pobreza y la feminización de la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
	2.EVCE.B2.SB7	La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. El sistema patriarcal como sistema que perpetúa las desigualdades entre mujeres y hombres. Sistema sexo-género, estereotipos, roles y prejuicios sociales. Igualdad de oportunidades, de derechos, salarial, igualdad en la empresa y techo de cristal. El lenguaje inclusivo versus no inclusivo.
	2.EVCE.B2.SB8	La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. Violencia de género versus violencia doméstica.
	2.EVCE.B2.SB9	El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
	2.EVCE.B2.SB10	Fines y límites éticos de la investigación científica. El principio de responsabilidad. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.
	2.EVCE.B2.SB11	Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.EVCE.B3	C. Sostenibilidad y ética ambiental.	
	2.EVCE.B3.SB1	Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.
	2.EVCE.B3.SB2	Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
	2.EVCE.B3.SB3	Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
	2.EVCE.B3.SB4	El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.
	2.EVCE.B3.SB5	Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

1	**Unidad de Programación: Bloque 1: Autoconocimiento y autonomía moral**			1ª Evaluación	
	Saberes básicos:				
	2.EVCE.B1.SB1	La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.			
	2.EVCE.B1.SB2	La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.			
	2.EVCE.B1.SB3	La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas. Las relaciones de amistad.			
	2.EVCE.B1.SB4	La educación afectivo-sexual. Género y relaciones afectivas y sexuales: heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad, entre otras.			
	2.EVCE.B1.SB5	Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.			
	2.EVCE.B1.SB6	La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.			
	2.EVCE.B1.SB7	El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.			
	2.EVCE.B1.SB8	El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. El impacto de las redes sociales en el equilibrio personal y en las relaciones afectivas.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
2.EVCE.CE1	Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.			31,25	
	2.EVCE.CE1.CR1	Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.		50	MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE1.CR2	Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.		12,5	MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE1.CR3	Identificar las características que debe tener la amistad y los factores que la favorecen, distinguiendo las amistades de las relaciones interesadas y analizando los mitos del amor romántico asociados con la violencia de género.		12,5	MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE1.CR4	Comprender las diversas relaciones afectivas y sexuales de manera sana y equilibrada, así como el significado de heterosexualidad, homosexualidad y bisexualidad, fomentando el respeto a la diversidad sexual.		12,5	MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE1.CR5	Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas, el acoso escolar y las conductas de riesgo referidas a ellos.		12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
2.EVCE.CE4	Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.			6,25	
	2.EVCE.CE4.CR1	Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.		100	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: Bloque 2: Sociedad, justicia y democracia**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.EVCE.B2.SB1	Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.		
	2.EVCE.B2.SB10	Fines y límites éticos de la investigación científica. El principio de responsabilidad. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.		
	2.EVCE.B2.SB11	Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.		
	2.EVCE.B2.SB2	La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.		
	2.EVCE.B2.SB3	La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.		
	2.EVCE.B2.SB4	Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.		
	2.EVCE.B2.SB5	Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.		
	2.EVCE.B2.SB6	La desigualdad económica, la lucha contra la pobreza y la feminización de la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.		
	2.EVCE.B2.SB7	La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. El sistema patriarcal como sistema que perpetúa las desigualdades entre mujeres y hombres. Sistema sexo-género, estereotipos, roles y prejuicios sociales. Igualdad de oportunidades, de derechos, salarial, igualdad en la empresa y techo de cristal. El lenguaje inclusivo versus no inclusivo.		
	2.EVCE.B2.SB8	La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. Violencia de género versus violencia doméstica.		
	2.EVCE.B2.SB9	El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.EVCE.CE2	Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado deActuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.		31,25	
	2.EVCE.CE2.CR1	Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	44,44	MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE2.CR2	Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	11,11	MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE2.CR3	Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	11,11	MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE2.CR4	Tomar consciencia de la necesidad de la lucha por una efectiva igualdad de género, y en contra de la violencia y explotación ejercidas sobre las mujeres, a través del análisis de políticas de igualdad y políticas salariales, de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	11,11	MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE2.CR5	Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	11,11	MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE2.CR6	Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	11,11	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.EVCE.CE4	Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.		6,25	
	2.EVCE.CE4.CR1	Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	100	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Bloque 3: Sostenibilidad y ética ambiental		Final	
	Saberes básicos:			
	2.EVCE.B3.SB1	Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.		
	2.EVCE.B3.SB2	Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.		
	2.EVCE.B3.SB3	Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.		
	2.EVCE.B3.SB4	El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.		
	2.EVCE.B3.SB5	Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.EVCE.CE3	Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.		31,25	
	2.EVCE.CE3.CR1	Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	66,67	MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE3.CR2	Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	2.EVCE.CE3.CR3	Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	16,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.EVCE.CE4	Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.		6,25	
	2.EVCE.CE4.CR1	Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	100	MEDIA PONDERADA

1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
Al término del curso, el profesorado de cada materia decidirá si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
Al finalizar cada uno de los cursos se llevará a cabo la evaluación final.
El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado, utilizando de forma generalizada instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
La evaluación de las competencias clave y específicas partirán del análisis de los criterios de evaluación y más concretamente de la calificación de los saberes básicos para lo cual se emplearán 5 niveles de desempeño que se especifican en la siguiente tabla:
Nivel I. El desempeño es muy deficiente o no se ha iniciado. El alumno muestra graves carencias en términos de conocimientos, orden, claridad y destrezas (argumentativas, de análisis, gramaticales) que le conducen a la no consecución de los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias requeridas para alcanzar el aprobado en la asignatura.
Nivel II. El desempeño es insuficiente. El alumno muestra bastante imprecisiones y carencias en relación al trabajo diario, la disciplina, la expresión escrita y oral, así como en términos de desarrollo de procedimientos y análisis de conceptos básicos por lo que no ha adquirido los requisitos mínimos que se le exigen en objetivos, criterios de evaluación y competencias para obtener el aprobado en la asignatura.
Nivel III. El desempeño del alumno es bueno. El nivel de análisis, expresión y desarrollo es preciso, así como su aplicación de los principios básicos del método científico para describir diversas realidades, comentar textos, desarrollar procedimientos o realizar los trabajos que se le exigen.
Nivel IV. El desempeño del alumno es notable. Maneja con autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso muy correcto de la gramática, con escasas imprecisiones, un nivel bastante notable de desarrollo, análisis y abstracción, gran variabilidad descriptiva y argumentativa, buena capacidad de expresión y ejemplificación, forma de trabajar ordenada y limpia, alta participación y uso notable de principios básicos.
Nivel V. El desempeño del alumno es sobresaliente. Maneja con gran autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso excelente de la gramática, un destacable nivel de desarrollo, análisis y abstracción, extraordinarios recursos descriptivos y argumentativos, excelente capacidad de expresión y ejemplificación, ordenado y limpio en la escritura y en la forma de trabajar, muy participativo y excelente uso de los principios básicos de tipo filosófico.
Cuando no se alcance el aprobado o cuando el nivel de logro global corresponda a un aprobado bajo se indicará al alumnado los criterios de evaluación y los saberes básicos que debe recuperar, para lo cual se establecerán los procedimientos e instrumentos de evaluación que deberán desarrollar para lograr un nivel de desempeño adecuado. Aquellos alumnos que no logren obtener una calificación positiva en una evaluación recibirán un Plan de Trabajo en el que se propondrán actividades de refuerzo y repaso a realizar al inicio de la siguiente evaluación El plan de trabajo sólo servirá para preparar la superación de dicha prueba escrita que se realizará a final de curso o a principio de la siguiente evaluación.
Este departamento informará al alumnado y a sus respectivas familias, tutores o tutoras legales, en el caso de que fueran menores de edad, sobre las competencias específicas, los saberes básicos, los procedimientos, instrumentos y criterios tanto de evaluación como de calificación, además de sobre los procedimientos de recuperación y medidas de inclusión previstas.
Para los alumnos/as con alguna asignatura, correspondiente a este departamento, pendiente de cursos anteriores también se les entregará un plan de recuperación.
De igual forma, el profesorado evaluará tanto los procesos de enseñanza llevados a cabo como su propia práctica docente, a fin de conseguir la mejora de los mismos. Desde el departamento didáctico se propondrá y elaborarán herramientas de evaluación que faciliten la labor individual y colectiva del profesorado, incluyendo estrategias para la autoevaluación y la coevaluación.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:
¿ Exploración inicial
Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización, y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, mediante una ficha de Evaluación inicial.
¿ Cuaderno del profesor
Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etcétera.
Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:
¿ Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
¿ Cuaderno de clase, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.
¿ Análisis de las producciones de los alumnos
¿ Monografías.
¿ Resúmenes.
¿ Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos
¿ Textos escritos.
El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
¿ Intercambios orales con los alumnos
¿ Exposición de temas.
¿ Diálogos.
¿ Debates.
¿ Puestas en común.
¿ Pruebas objetivas
Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:
¿ De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
¿ De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas tareas competenciales persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
¿ De investigación: aprendizajes basados en problemas.
¿ Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.
¿ Presentación de trabajos:
¿ Deberán entregarse como muy tarde en la fecha acordada, nunca después, y ajustarse a lo que se pida en cada caso: índice, paginación, maquetación, etc.
¿ Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, caligrafía y limpieza.
¿ Prueba escrita. Se intentará realizar dos pruebas escritas por evaluación.
¿ Lectura: Libro o algún texto seleccionado sobre alguna obra de carácter filosófico que ofrezca el profesor.

3.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN

3.1.- Organización de tiempos, agrupamientos y espacios
La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.
En este sentido incluirá los elementos propios de la enseñanza presencial, haciendo especial hincapié en las metodologías activas y participativas, así como la integración de los recursos tecnológicos. Con este propósito se trabajará con las aulas virtuales desde el comienzo del curso.

AGRUPAMIENTOS
Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.
Trabajo individual para Actividades de reflexión personal.
Pequeño grupo (apoyo)
Agrupamiento flexible.
Talleres.
Es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos.
Las clases serán amenas y dinamizadoras

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo: Dentro del aula, fuera del aula, fuera del centro
Aparte de la distribución tradicional, se proponen dos distribuciones alternativas, siempre que sea posible, cada una de ellas destinada a una dinámica diferente.
3.2.- Materiales y recursos didácticos
Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender (sin dificultades añadidas) al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Se contemplarán, así, actividades graduadas en su nivel de dificultad y profundización, en función de la propia evolución del alumno a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo siempre de lo general a lo concreto, de forma que las actividades sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto. En este sentido podemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:
1. Actividades previas y de motivación.
2. Actividades de desarrollo.
3. Actividades de refuerzo.

4. Actividades de ampliación.
5. Actividades de evaluación.
6. Trabajos monográficos

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:
¿ El libro de texto o apuntes como referencia fundamental.
¿ La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.
¿ Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.).
¿ Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.
¿ Visionado de programas de televisión sobre temas de interés para la materia.
¿ Libros de lectura. La pretensión de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. Así, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, que sirvan como base para la reflexión que se desee trabajar en clase. Se podrán leer obras completas o fragmentos de las mismas.
Por su especial importancia, destacamos la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades. Uso de las Aulas Virtuales.
Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.).

El uso de teléfonos móviles está prohibido por normativa en nuestra comunidad autónoma y por ende en el Centro educativo según se establece también en el NCOF pero se podrá hacer uso de él excepcionalmente como herramienta siempre previa autorización del profesor y justificación pedagógica en aquellos momentos y para aquellos contenidos que el profesor considere oportunos y debidamente justificados desde su programación de aula y, siempre previa información a los padres para que los alumnos puedan traer el teléfono móvil al aula, de todas formas siempre será preferible, si es posible, el uso de otros dispositivos electrónicos como tablets, portátiles¿ etc

3.3.- Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad
En los grupos de la ESO se llevarán a cabo las medidas que permitan una inclusión educativa y atención a la diversidad pertinente mientras que en el Bachillerato pertenece a la etapa postobligatoria de la educación secundaria, pero no por ello desaparece la obligatoriedad de organizarse bajo el principio de la educación común, prestando una especial atención a la inclusión de los alumnos, muy en particular al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Por ello, la inclusión educativa debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria.
En nuestro caso, la inclusión educativa se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.
1. Inclusión educativa en la programación
La programación debe tener en cuenta que cada alumno posee sus propias necesidades y que en una clase van a coincidir rendimientos muy diferentes. La práctica y la resolución de problemas desempeña un papel fundamental en el trabajo que se realice, pero ello no impide que se utilicen distintos tipos de actividades y métodos en función de las necesidades del grupo de alumnos.
De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no va a ser siempre el mismo. Por ello se aconseja disponer de dos tipos de actividades: de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.
La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los estándares básicos que quedaron sin alcanzar en su momento, y de profundizar en aquellos intermedios y avanzados que más interesen al alumno, o en los que pueda desarrollar una mayor capacidad intelectual.
Ese es el motivo que aconseja realizar una programación cíclica o en espiral, método que consiste en prescindir de los detalles en el primer contacto del alumno con un tema y preocuparse de ofrecer una visión global del mismo, en torno a la cual se irá constituyendo el tema, en función de las particularidades e intereses del alumnado.
2. Inclusión educativa en la metodología
Desde el punto de vista metodológico, la inclusión educativa implica que el profesor:
¿ Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
¿ Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
¿ Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.
3. Inclusión educativa en los materiales utilizados
Como material recomendado se utilizará el libro de texto, en su ausencia los alumnos deberán tomar apuntes de las explicaciones del profesor. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización permite al profesor atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.
De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la inclusión de alumnos que se han contemplado:
¿ Variedad metodológica.
¿ Variedad de actividades de refuerzo y profundización
¿ Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
¿ Diversidad de mecanismos de recuperación.
¿ Trabajo en pequeños grupos.
¿ Trabajos voluntarios.
Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada inclusión de los alumnos, como:
¿ Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
¿ Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
¿ Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
¿ Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.
En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, se deben establecer condiciones de accesibilidad y diseño universal y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo, y adaptar los instrumentos, y en su caso, los tiempos y los apoyos. Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales imprescindibles cuando la inclusión tiene un carácter extraordinario, como puedan ser significativas deficiencias o dificultades presentadas por incapacidad física o psíquica.

3.4.- Organización entre Evaluación Ordinaria y Extraordinaria
La atención al alumnado entre el periodo que va desde la realización de la evaluación ordinaria y la evaluación extraordinaria se dedicará a repaso general de los saberes básicos más importantes para los cursos posteriores como refuerzo con este repaso de contenidos impartidos a lo largo del curso académico, también se dedicará tiempo a la resolución de dudas y a la realización de actividades de ampliación para aquellos alumnos/as que han superado la asignatura satisfactoriamente. Se realizarán actividades como comentarios de textos, ejercicios, redacciones y resúmenes sobre textos de carácter filosófico, ético, debates, así como la realización de juegos y de lógica y razonamiento sencillos

Programación didáctica de Filosofía
Curso: 1º de Bachillerato - Ciencias y Tecnología (LOMLOE) - 0/1

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B1	A. La filosofía y el ser humano: 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.	
	1.FIL.B1.SB1	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
	1.FIL.B1.SB2	La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.
	1.FIL.B1.SB4	La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.FIL.B2	A. La filosofía y el ser humano: 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.	
	1.FIL.B2.SB1	La filosofía y la existencia humana.
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
	1.FIL.B2.SB4	El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.FIL.B3	B. Conocimiento y realidad: 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.	
	1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».
	1.FIL.B3.SB2	Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
	1.FIL.B3.SB3	El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
	1.FIL.B3.SB4	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
	1.FIL.B3.SB5	Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
	1.FIL.B3.SB6	La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.FIL.B4	B. Conocimiento y realidad: 2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.	
	1.FIL.B4.SB1	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
	1.FIL.B4.SB2	Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
	1.FIL.B4.SB3	El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
	1.FIL.B4.SB4	El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
	1.FIL.B4.SB5	El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.FIL.B5	C. Acción y creación: 1. La acción humana: filosofía ética y política.	
	1.FIL.B5.SB1	El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
	1.FIL.B5.SB2	La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
	1.FIL.B5.SB3	Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
	1.FIL.B5.SB4	Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
	1.FIL.B5.SB5	Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. La bioética.
	1.FIL.B5.SB6	El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
	1.FIL.B5.SB7	El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
	1.FIL.B5.SB8	El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
	1.FIL.B5.SB9	Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.FIL.B6	C. Acción y creación: 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.	
	1.FIL.B6.SB1	Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
	1.FIL.B6.SB2	Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

Programación didáctica de Filosofía
Curso: 1º de Bachillerato - Ciencias y Tecnología (LOMLOE) - 0/1

1	**Unidad de Programación: Bloque A: La filosofía y el Ser Humano**			1ª Evaluación
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B1.SB1	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.		
	1.FIL.B1.SB2	La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.		
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.		
	1.FIL.B1.SB4	La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí		2,44	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		4,88	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis		2,44	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática		4,88	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos		17,07	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		17,07	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador		17,07	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: Bloque B: Conocimiento y Realidad**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B2.SB1	La filosofía y la existencia humana.		
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.		
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.		
	1.FIL.B2.SB4	El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí		2,44	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		4,88	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis		2,44	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática		4,88	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos		17,07	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		17,07	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador		17,07	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: Bloque C: Acción y Creación**			Ordinaria	
	Saberes básicos:				
	1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».			
	1.FIL.B3.SB2	Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.			
	1.FIL.B3.SB4	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.			
	1.FIL.B3.SB5	Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.			
	1.FIL.B3.SB6	La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí			2,44	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural		100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica			4,88	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis			2,44	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas		33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias		33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática			4,88	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos			17,07	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos		50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común			17,07	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad		50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador			17,07	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica		100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral			17,07	
	1.FIL.CE8.CR1	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto		100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes			17,07	
	1.FIL.CE9.CR1	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea		100	MEDIA PONDERADA

1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
Al término del curso, el profesorado de cada materia decidirá si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
Al finalizar cada uno de los cursos de se llevará a cabo la evaluación final. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria en bachillerato, en las fechas que determine la consejería competente en materia de educación, que servirá para poder recuperar las materias no superadas, antes de finalizar el curso.
El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado, utilizando de forma generalizada instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
La evaluación de las competencias clave y específicas partirán del análisis de los criterios de evaluación y más concretamente de la calificación de los saberes básicos para lo cual se emplearán 5 niveles de desempeño que se especifican en la siguiente tabla:
Nivel I. El desempeño es muy deficiente o no se ha iniciado. El alumno muestra graves carencias en términos de conocimientos, orden, claridad y destrezas (argumentativas, de análisis, gramaticales¿) que le conducen a la no consecución de los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias requeridas para alcanzar el aprobado en la asignatura.
Nivel II. El desempeño es insuficiente. El alumno muestra bastante imprecisiones y carencias en relación al trabajo diario, la disciplina, la expresión escrita y oral, así como en términos de desarrollo de procedimientos y análisis de conceptos básicos por lo que no ha adquirido los requisitos mínimos que se le exigen en objetivos, criterios de evaluación y competencias para obtener el aprobado en la asignatura.
Nivel III. El desempeño del alumno es bueno. El nivel de análisis, expresión y desarrollo es preciso, así como su aplicación de los principios básicos del método científico para describir diversas realidades, comentar textos, desarrollar procedimientos o realizar los trabajos que se le exigen.
Nivel IV. El desempeño del alumno es notable. Maneja con autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso muy correcto de la gramática, con escasas imprecisiones, un nivel bastante notable de desarrollo, análisis y abstracción, gran variabilidad descriptiva y argumentativa, buena capacidad de expresión y ejemplificación, forma de trabajar ordenada y limpia, alta participación y uso notable de principios básicos.
Nivel V. El desempeño del alumno es sobresaliente. Maneja con gran autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso excelente de la gramática, un destacable nivel de desarrollo, análisis y abstracción, extraordinarios recursos descriptivos y argumentativos, excelente capacidad de expresión y ejemplificación, ordenado y limpio en la escritura y en la forma de trabajar, muy participativo y excelente uso de los principios básicos de tipo filosófico.
En bachillerato la calificación irá de 0 a 10.
Cuando no se alcance el aprobado o cuando el nivel de logro global corresponda a un aprobado bajo se indicará al alumnado los criterios de evaluación y los saberes básicos que debe recuperar, para lo cual se establecerán los procedimientos e instrumentos de evaluación que deberán desarrollar para lograr un nivel de desempeño adecuado. Aquellos alumnos que no logren obtener una calificación positiva en una evaluación recibirán un Plan de Trabajo en el que se propondrán actividades de refuerzo y repaso a realizar al inicio de la siguiente evaluación El plan de trabajo sólo servirá para preparar la superación de dicha prueba escrita.
Este departamento informará al alumnado y a sus respectivas familias, tutores o tutoras legales, en el caso de que fueran menores de edad, sobre las competencias específicas, los saberes básicos, los procedimientos, instrumentos y criterios tanto de evaluación como de calificación, además de sobre los procedimientos de recuperación y medidas de inclusión previstas.
Hay 4 evaluaciones. La 1ª, la 2ª y la ordinaria final en la ESO y la extraordinaria en bachillerato. A final de curso se llevará a cabo una prueba de recuperación sólo con aquellos saberes básicos no superados.
Para los alumnos/as con alguna asignatura pendiente de cursos anteriores también se les entregará un plan de recuperación.
De igual forma, el profesorado evaluará tanto los procesos de enseñanza llevados a cabo como su propia práctica docente, a fin de conseguir la mejora de los mismos. Desde el departamento didáctico se propondrá y elaborarán herramientas de evaluación que faciliten la labor individual y colectiva del profesorado, incluyendo estrategias para la autoevaluación y la coevaluación.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:
¿ Exploración inicial
Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización, y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, mediante una ficha de Evaluación inicial.
¿ Cuaderno del profesor
Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etcétera.
Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:
¿ Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
¿ Cuaderno de clase, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.
¿ Análisis de las producciones de los alumnos
¿ Monografías.
¿ Resúmenes.
¿ Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos
¿ Textos escritos.
El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
¿ Intercambios orales con los alumnos
¿ Exposición de temas.
¿ Diálogos.
¿ Debates.
¿ Puestas en común.
¿ Pruebas objetivas
Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:
¿ De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
¿ De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas tareas competenciales persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
¿ De investigación: aprendizajes basados en problemas.
¿ Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

¿ Presentación de trabajos:
¿ Deberán entregarse como muy tarde en la fecha acordada, nunca después, y ajustarse a lo que se pida en cada caso: índice, paginación, maquetación, etc.
¿ Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, caligrafía y limpieza.
¿ Prueba escrita. Se intentará realizar dos pruebas escritas por evaluación.
¿ Lectura: Libro o algún texto seleccionado sobre alguna obra de carácter filosófico que ofrezca el profesor.

3.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN

3.1.- Organización de tiempos, agrupamientos y espacios
La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.
En este sentido incluirá los elementos propios de la enseñanza presencial, haciendo especial hincapié en las metodologías activas y participativas, así como la integración de los recursos tecnológicos. Con este propósito se trabajará con las aulas virtuales desde el comienzo del curso.

AGRUPAMIENTOS
Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.
Trabajo individual para Actividades de reflexión personal.
Pequeño grupo (apoyo)
Agrupamiento flexible.
Talleres.
Es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos.
Las clases serán amenas y dinamizadoras

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo: Dentro del aula, fuera del aula, fuera del centro
Aparte de la distribución tradicional, se proponen dos distribuciones alternativas, siempre que sea posible, cada una de ellas destinada a una dinámica diferente.
3.2.- Materiales y recursos didácticos
Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender (sin dificultades añadidas) al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Se contemplarán, así, actividades graduadas en su nivel de dificultad y profundización, en función de la propia evolución del alumno a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo siempre de lo general a lo concreto, de forma que las actividades sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto. En este sentido podemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:

1. Actividades previas y de motivación.
2. Actividades de desarrollo.
3. Actividades de refuerzo.
4. Actividades de ampliación.
5. Actividades de evaluación.
6. Trabajos monográficos

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:
¿ El libro de texto, como referencia fundamental, concretamente el libro de Filosofía 1º Bachillerato ¿ Ed. Editex.
¿ La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.
¿ Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.).
¿ Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.
¿ Visionado de programas de televisión sobre temas de interés para la materia.
¿ Libros de lectura. La pretensión de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. Así, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, que sirvan como base para la reflexión que se desee trabajar en clase. Se podrán leer obras completas o fragmentos de las mismas.
Por su especial importancia, destacamos la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades. Uso de las Aulas Virtuales.
Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.). En Bachillerato, deberán consolidar y desarrollar lo aprendido, profundizando en su dominio.

El uso de teléfonos móviles está prohibido por normativa en nuestra comunidad autónoma y por ende en el Centro educativo según se establece también en el NCOF pero se podrá hacer uso de él excepcionalmente como herramienta siempre previa autorización del profesor y justificación pedagógica en aquellos momentos y para aquellos contenidos que el profesor considere oportunos y debidamente justificados desde su programación de aula y, siempre previa información a los padres para que los alumnos puedan traer el teléfono móvil al aula, de todas formas siempre será preferible, si es posible, el uso de otros dispositivos electrónicos como tablets, portátiles¿ etc

3.3.- Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad
En los grupos de la ESO se llevarán a cabo las medidas que permitan una inclusión educativa y atención a la diversidad pertinente mientras que en el Bachillerato pertenece a la etapa postobligatoria de la educación secundaria, pero no por ello desaparece la obligatoriedad de organizarse bajo el principio de la educación común, prestando una especial atención a la inclusión de los alumnos, muy en particular al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Por ello, la inclusión educativa debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria, también en Bachillerato.
En nuestro caso, la inclusión educativa se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.
1. Inclusión educativa en la programación
La programación debe tener en cuenta que cada alumno posee sus propias necesidades y que en una clase van a coincidir rendimientos muy diferentes. La práctica y la resolución de problemas desempeña un papel fundamental en el trabajo que se realice, pero ello no impide que se utilicen distintos tipos de actividades y métodos en función de las necesidades del grupo de alumnos.
De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no va a ser siempre el mismo. Por ello se aconseja disponer de dos tipos de actividades: de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.
La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los estándares básicos que quedaron sin alcanzar en su momento, y de profundizar en aquellos intermedios y avanzados que más interesen al alumno, o en los que pueda desarrollar una mayor capacidad intelectual.
Ese es el motivo que aconseja realizar una programación cíclica o en espiral, método que consiste en prescindir de los detalles en el primer contacto del alumno con un tema y preocuparse de ofrecer una visión global del mismo, en torno a la cual se irá constituyendo el tema, en función de las particularidades e intereses del alumnado.
2. Inclusión educativa en la metodología
Desde el punto de vista metodológico, la inclusión educativa implica que el profesor:
¿ Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
¿ Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
¿ Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.
3. Inclusión educativa en los materiales utilizados
Como material recomendado se utilizará el libro de texto, en su ausencia los alumnos deberán tomar apuntes de las explicaciones del profesor. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización permite al profesor atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.
De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la inclusión de alumnos que se han contemplado:
¿ Variedad metodológica.
¿ Variedad de actividades de refuerzo y profundización
¿ Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
¿ Diversidad de mecanismos de recuperación.
¿ Trabajo en pequeños grupos.
¿ Trabajos voluntarios.
Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada inclusión de los alumnos, como:
¿ Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
¿ Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
¿ Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
¿ Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.
En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, se deben establecer condiciones de accesibilidad y diseño universal y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo, y adaptar los instrumentos, y en su caso, los tiempos y los apoyos. Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales imprescindibles cuando la inclusión tiene un carácter extraordinario, como puedan ser significativas deficiencias o dificultades presentadas por incapacidad física o psíquica.

3.4.- Organización entre Evaluación Ordinaria y Extraordinaria
La atención al alumnado entre el periodo que va desde la realización de la evaluación ordinaria y la evaluación extraordinaria se dedicará a repaso general de los saberes básicos más importantes para los cursos posteriores como refuerzo con este repaso de contenidos impartidos a lo largo del curso académico, también se dedicará tiempo a la resolución de dudas y a la realización de actividades de ampliación para aquellos alumnos/as que han superado la asignatura satisfactoriamente. Se realizarán actividades como comentarios de textos, disertaciones filosóficas, redacciones y resúmenes sobre textos de carácter filosófico, ético así como la realización de juegos y actividades de lógica.

Programación didáctica de Filosofía
Curso: 1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - 0/1

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.FIL.B1	A. La filosofía y el ser humano: 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.	
	1.FIL.B1.SB1	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
	1.FIL.B1.SB2	La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.
	1.FIL.B1.SB4	La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.FIL.B2	A. La filosofía y el ser humano: 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.	
	1.FIL.B2.SB1	La filosofía y la existencia humana.
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
	1.FIL.B2.SB4	El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.FIL.B3	B. Conocimiento y realidad: 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.	
	1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».
	1.FIL.B3.SB2	Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
	1.FIL.B3.SB3	El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
	1.FIL.B3.SB4	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
	1.FIL.B3.SB5	Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
	1.FIL.B3.SB6	La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.FIL.B4	B. Conocimiento y realidad: 2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.	
	1.FIL.B4.SB1	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
	1.FIL.B4.SB2	Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
	1.FIL.B4.SB3	El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
	1.FIL.B4.SB4	El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
	1.FIL.B4.SB5	El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.FIL.B5	C. Acción y creación: 1. La acción humana: filosofía ética y política.	
	1.FIL.B5.SB1	El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
	1.FIL.B5.SB2	La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
	1.FIL.B5.SB3	Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
	1.FIL.B5.SB4	Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
	1.FIL.B5.SB5	Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. La bioética.
	1.FIL.B5.SB6	El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
	1.FIL.B5.SB7	El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural versus teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
	1.FIL.B5.SB8	El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
	1.FIL.B5.SB9	Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.FIL.B6	C. Acción y creación: 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.	
	1.FIL.B6.SB1	Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
	1.FIL.B6.SB2	Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

Programación didáctica de Filosofía
Curso: 1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - 0/1

1	**Unidad de Programación: Bloque 1: La Filosofía y el Ser Humano**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B1.SB1	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.		
	1.FIL.B1.SB2	La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.		
	1.FIL.B1.SB3	Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.		
	1.FIL.B1.SB4	La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí		2,44	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		4,88	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis		2,44	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática		4,88	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos		17,07	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		17,07	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador		17,07	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: Bloque 2: Conocimiento y Realidad**			2ª Evaluación	
	Saberes básicos:				
	1.FIL.B2.SB1	La filosofía y la existencia humana.			
	1.FIL.B2.SB2	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.			
	1.FIL.B2.SB3	La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.			
	1.FIL.B2.SB4	El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí			2,44	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural		100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica			4,88	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales		50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis			2,44	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas		33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias		33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática			4,88	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes		100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos			17,07	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos		50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común			17,07	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad		50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador			17,07	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica		100	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: Bloque 3: Acción y Creación**		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	1.FIL.B3.SB1	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».		
	1.FIL.B3.SB2	Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.		
	1.FIL.B3.SB4	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.		
	1.FIL.B3.SB5	Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.		
	1.FIL.B3.SB6	La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE1	Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí		2,44	
	1.FIL.CE1.CR1	Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE2	Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica		4,88	
	1.FIL.CE2.CR1	Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE2.CR2	Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE3	Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis		2,44	
	1.FIL.CE3.CR1	Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR2	Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE3.CR3	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE4	Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática		4,88	
	1.FIL.CE4.CR1	Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE5	Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos		17,07	
	1.FIL.CE5.CR1	Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE5.CR2	Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE6	Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común		17,07	
	1.FIL.CE6.CR1	Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad	50	MEDIA PONDERADA
	1.FIL.CE6.CR2	Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE7	Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador		17,07	
	1.FIL.CE7.CR1	Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE8	Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral		17,07	
	1.FIL.CE8.CR1	Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.FIL.CE9	Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes		17,07	
	1.FIL.CE9.CR1	Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	100	MEDIA PONDERADA

1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.

Al término del curso, el profesorado de cada materia decidirá si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Al finalizar cada uno de los cursos de se llevará a cabo la evaluación final. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria en bachillerato, en las fechas que determine la consejería competente en materia de educación, que servirá para poder recuperar las materias no superadas, antes de finalizar el curso.

El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado, utilizando de forma generalizada instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

La evaluación de las competencias clave y específicas partirán del análisis de los criterios de evaluación y más concretamente de la calificación de los saberes básicos para lo cual se emplearán 5 niveles de desempeño que se especifican en la siguiente tabla:

Nivel I. El desempeño es muy deficiente o no se ha iniciado. El alumno muestra graves carencias en términos de conocimientos, orden, claridad y destrezas (argumentativas, de análisis, gramaticales¿) que le conducen a la no consecución de los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias requeridas para alcanzar el aprobado en la asignatura.

Nivel II. El desempeño es insuficiente. El alumno muestra bastante imprecisiones y carencias en relación al trabajo diario, la disciplina, la expresión escrita y oral, así como en términos de desarrollo de procedimientos y análisis de conceptos básicos por lo que no ha adquirido los requisitos mínimos que se le exigen en objetivos, criterios de evaluación y competencias para obtener el aprobado en la asignatura.

Nivel III. El desempeño del alumno es bueno. El nivel de análisis, expresión y desarrollo es preciso, así como su aplicación de los principios básicos del método científico para describir diversas realidades, comentar textos, desarrollar procedimientos o realizar los trabajos que se le exigen.

Nivel IV. El desempeño del alumno es notable. Maneja con autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso muy correcto de la gramática, con escasas imprecisiones, un nivel bastante notable de desarrollo, análisis y abstracción, gran variabilidad descriptiva y argumentativa, buena capacidad de expresión y ejemplificación, forma de trabajar ordenada y limpia, alta participación y uso notable de principios básicos.

Nivel V. El desempeño del alumno es sobresaliente. Maneja con gran autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso excelente de la gramática, un destacable nivel de desarrollo, análisis y abstracción, extraordinarios recursos descriptivos y argumentativos, excelente capacidad de expresión y ejemplificación, ordenado y limpio en la escritura y en la forma de trabajar, muy participativo y excelente uso de los principios básicos de tipo filosófico.

En bachillerato la calificación irá de 0 a 10.

Cuando no se alcance el aprobado o cuando el nivel de logro global corresponda a un aprobado bajo se indicará al alumnado los criterios de evaluación y los saberes básicos que debe recuperar, para lo cual se establecerán los procedimientos e instrumentos de evaluación que deberán desarrollar para lograr un nivel de desempeño adecuado. Aquellos alumnos que no logren obtener una calificación positiva en una evaluación recibirán un Plan de Trabajo en el que se propondrán actividades de refuerzo y repaso a realizar al inicio de la siguiente evaluación El plan de trabajo sólo servirá para preparar la superación de dicha prueba escrita.

Este departamento informará al alumnado y a sus respectivas familias, tutores o tutoras legales, en el caso de que fueran menores de edad, sobre las competencias específicas, los saberes básicos, los procedimientos, instrumentos y criterios tanto de evaluación como de calificación, además de sobre los procedimientos de recuperación y medidas de inclusión previstas.

Hay 4 evaluaciones. La 1ª, la 2ª y la ordinaria final en la ESO y la extraordinaria en bachillerato. A final de curso se llevará a cabo una prueba de recuperación sólo con aquellos saberes básicos no superados.

Para los alumnos/as con alguna asignatura pendiente de cursos anteriores también se les entregará un plan de recuperación.

De igual forma, el profesorado evaluará tanto los procesos de enseñanza llevados a cabo como su propia práctica docente, a fin de conseguir la mejora de los mismos. Desde el departamento didáctico se propondrá y elaborarán herramientas de evaluación que faciliten la labor individual y colectiva del profesorado, incluyendo estrategias para la autoevaluación y la coevaluación.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

¿ Exploración inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización, y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, mediante una ficha de Evaluación inicial.

¿ Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etcétera.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:

¿ Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

¿ Cuaderno de clase, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.

¿ Análisis de las producciones de los alumnos

¿ Monografías.

¿ Resúmenes.

¿ Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos

¿ Textos escritos.

El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

¿ Intercambios orales con los alumnos

¿ Exposición de temas.

¿ Diálogos.

¿ Debates.

¿ Puestas en común.

¿ Pruebas objetivas

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

¿ De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.

¿ De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas tareas competenciales persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.

¿ De investigación: aprendizajes basados en problemas.

¿ Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

¿ Presentación de trabajos:

¿ Deberán entregarse como muy tarde en la fecha acordada, nunca después, y ajustarse a lo que se pida en cada caso: índice, paginación, maquetación, etc.

¿ Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, caligrafía y limpieza.

¿ Prueba escrita. Se intentará realizar dos pruebas escritas por evaluación.

¿ Lectura: Libro o algún texto seleccionado sobre alguna obra de carácter filosófico que ofrezca el profesor.

3.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN

3.1.- Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

En este sentido incluirá los elementos propios de la enseñanza presencial, haciendo especial hincapié en las metodologías activas y participativas, así como la integración de los recursos tecnológicos. Con este propósito se trabajará con las aulas virtuales desde el comienzo del curso.

AGRUPAMIENTOS

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Trabajo individual para Actividades de reflexión personal.

Pequeño grupo (apoyo)

Agrupamiento flexible.

Talleres.

Es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos.

Las clases serán amenas y dinamizadoras

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo: Dentro del aula, fuera del aula, fuera del centro

Aparte de la distribución tradicional, se proponen dos distribuciones alternativas, siempre que sea posible, cada una de ellas destinada a una dinámica diferente.

3.2.- Materiales y recursos didácticos

Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender (sin dificultades añadidas) al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Se contemplarán, así, actividades graduadas en su nivel de dificultad y profundización, en función de la propia evolución del alumno a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo siempre de lo general a lo concreto, de forma que las actividades sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto. En este sentido podemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:

1. Actividades previas y de motivación.
2. Actividades de desarrollo.
3. Actividades de refuerzo.
4. Actividades de ampliación.
5. Actividades de evaluación.
6. Trabajos monográficos

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:
¿ El libro de texto, como referencia fundamental, concretamente el libro de Filosofía 1º Bachillerato ¿ Ed. Editex.
¿ La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.
¿ Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.).
¿ Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.
¿ Visionado de programas de televisión sobre temas de interés para la materia.
¿ Libros de lectura. La pretensión de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. Así, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, que sirvan como base para la reflexión que se desee trabajar en clase. Se podrán leer obras completas o fragmentos de las mismas.
Por su especial importancia, destacamos la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades. Uso de las Aulas Virtuales.
Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.). En Bachillerato, deberán consolidar y desarrollar lo aprendido, profundizando en su dominio.

El uso de teléfonos móviles está prohibido por normativa en nuestra comunidad autónoma y por ende en el Centro educativo según se establece también en el NCOF pero se podrá hacer uso de él excepcionalmente como herramienta siempre previa autorización del profesor y justificación pedagógica en aquellos momentos y para aquellos contenidos que el profesor considere oportunos y debidamente justificados desde su programación de aula y, siempre previa información a los padres para que los alumnos puedan traer el teléfono móvil al aula, de todas formas siempre será preferible, si es posible, el uso de otros dispositivos electrónicos como tablets, portátiles¿ etc

3.3.- Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad
En los grupos de la ESO se llevarán a cabo las medidas que permitan una inclusión educativa y atención a la diversidad pertinente mientras que en el Bachillerato pertenece a la etapa postobligatoria de la educación secundaria, pero no por ello desaparece la obligatoriedad de organizarse bajo el principio de la educación común, prestando una especial atención a la inclusión de los alumnos, muy en particular al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Por ello, la inclusión educativa debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria, también en Bachillerato.
En nuestro caso, la inclusión educativa se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.
1. Inclusión educativa en la programación
La programación debe tener en cuenta que cada alumno posee sus propias necesidades y que en una clase van a coincidir rendimientos muy diferentes. La práctica y la resolución de problemas desempeña un papel fundamental en el trabajo que se realice, pero ello no impide que se utilicen distintos tipos de actividades y métodos en función de las necesidades del grupo de alumnos.
De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no va a ser siempre el mismo. Por ello se aconseja disponer de dos tipos de actividades: de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.
La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los estándares básicos que quedaron sin alcanzar en su momento, y de profundizar en aquellos intermedios y avanzados que más interesen al alumno, o en los que pueda desarrollar una mayor capacidad intelectual.
Ese es el motivo que aconseja realizar una programación cíclica o en espiral, método que consiste en prescindir de los detalles en el primer contacto del alumno con un tema y preocuparse de ofrecer una visión global del mismo, en torno a la cual se irá constituyendo el tema, en función de las particularidades e intereses del alumnado.
2. Inclusión educativa en la metodología
Desde el punto de vista metodológico, la inclusión educativa implica que el profesor:
¿ Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
¿ Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
¿ Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.
3. Inclusión educativa en los materiales utilizados
Como material recomendado se utilizará el libro de texto, en su ausencia los alumnos deberán tomar apuntes de las explicaciones del profesor. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización permite al profesor atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.
De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la inclusión de alumnos que se han contemplado:
¿ Variedad metodológica.
¿ Variedad de actividades de refuerzo y profundización
¿ Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
¿ Diversidad de mecanismos de recuperación.
¿ Trabajo en pequeños grupos.
¿ Trabajos voluntarios.
Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada inclusión de los alumnos, como:
¿ Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
¿ Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
¿ Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
¿ Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.
En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, se deben establecer condiciones de accesibilidad y diseño universal y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo, y adaptar los instrumentos, y en su caso, los tiempos y los apoyos. Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales imprescindibles cuando la inclusión tiene un carácter extraordinario, como puedan ser significativas deficiencias o dificultades presentadas por incapacidad física o psíquica.

3.4.- Organización entre Evaluación Ordinaria y Extraordinaria
La atención al alumnado entre el periodo que va desde la realización de la evaluación ordinaria y la evaluación extraordinaria se dedicará a repaso general de los saberes básicos más importantes para los cursos posteriores como refuerzo con este repaso de contenidos impartidos a lo largo del curso académico, también se dedicará tiempo a la resolución de dudas y a la realización de actividades de ampliación para aquellos alumnos/as que han superado la asignatura satisfactoriamente. Se realizarán actividades como comentarios de textos, disertaciones filosóficas, redacciones y resúmenes sobre textos de carácter filosófico, ético así como la realización de juegos y actividades de lógica.

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.HF.B1	A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	
	2.HF.B1.SB1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
	2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
	2.HF.B1.SB3	El problema de la realidad en los presocráticos.
	2.HF.B1.SB4	Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
	2.HF.B1.SB5	Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.
	2.HF.B1.SB6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.
	2.HF.B1.SB7	La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.
	2.HF.B1.SB8	La política: Platón y Aristóteles.
	2.HF.B1.SB9	De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.HF.B2	B. De la Edad Media a la modernidad europea.	
	2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.
	2.HF.B2.SB2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
	2.HF.B2.SB3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
	2.HF.B2.SB4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
	2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
	2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.HF.B3	C. De la modernidad a la postmodernidad.	
	2.HF.B3.SB1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
	2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
	2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.
	2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
	2.HF.B3.SB5	La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.
	2.HF.B3.SB6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
	2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.
	2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.
	2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.
	2.HF.B3.SB10	Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.

Programación didáctica de Historia de la filosofía
Curso: 2º de Bachillerato - Ciencias y Tecnología (LOMLOE) - 0/1

1	**Unidad de Programación: A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.HF.B1.SB1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.		
	2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.		
	2.HF.B1.SB3	El problema de la realidad en los presocráticos.		
	2.HF.B1.SB4	Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.		
	2.HF.B1.SB5	Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB7	La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB8	La política: Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB9	De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		6,67	
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	75	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		3,33	
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		3,33	
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		26,67	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		26,67	
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		26,67	
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		6,67	
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: B. De la Edad Media a la modernidad europea.**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.		
	2.HF.B2.SB2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.		
	2.HF.B2.SB3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.		
	2.HF.B2.SB4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.		
	2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.		
	2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.		
	2.HF.B3.SB1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.		
	2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.		
	2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		6,67	
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	75	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		3,33	
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		3,33	
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		26,67	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		26,67	
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		26,67	
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		6,67	
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: C. De la modernidad a la postmodernidad: Filosofía contemporánea**		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	2.HF.B3.SB10	Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.		
	2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.		
	2.HF.B3.SB5	La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.		
	2.HF.B3.SB6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.		
	2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.		
	2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.		
	2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		6,67	
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	75	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		3,33	
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		3,33	
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		26,67	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		26,67	
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		26,67	
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		6,67	
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA PONDERADA

1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
Al término del curso, el profesorado de cada materia decidirá si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
Al finalizar cada uno de los cursos de se llevará a cabo la evaluación final. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria en bachillerato, en las fechas que determine la consejería competente en materia de educación, que servirá para poder recuperar las materias no superadas, antes de finalizar el curso.
El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado, utilizando de forma generalizada instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
La evaluación de las competencias clave y específicas partirán del análisis de los criterios de evaluación y más concretamente de la calificación de los saberes básicos para lo cual se emplearán 5 niveles de desempeño que se especifican en la siguiente tabla:
Nivel I. El desempeño es muy deficiente o no se ha iniciado. El alumno muestra graves carencias en términos de conocimientos, orden, claridad y destrezas (argumentativas, de análisis, gramaticales¿) que le conducen a la no consecución de los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias requeridas para alcanzar el aprobado en la asignatura.
Nivel II. El desempeño es insuficiente. El alumno muestra bastante imprecisiones y carencias en relación al trabajo diario, la disciplina, la expresión escrita y oral, así como en términos de desarrollo de procedimientos y análisis de conceptos básicos por lo que no ha adquirido los requisitos mínimos que se le exigen en objetivos, criterios de evaluación y competencias para obtener el aprobado en la asignatura.
Nivel III. El desempeño del alumno es bueno. El nivel de análisis, expresión y desarrollo es preciso, así como su aplicación de los principios básicos del método científico para describir diversas realidades, comentar textos, desarrollar procedimientos o realizar los trabajos que se le exigen.
Nivel IV. El desempeño del alumno es notable. Maneja con autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso muy correcto de la gramática, con escasas imprecisiones, un nivel bastante notable de desarrollo, análisis y abstracción, gran variabilidad descriptiva y argumentativa, buena capacidad de expresión y ejemplificación, forma de trabajar ordenada y limpia, alta participación y uso notable de principios básicos.
Nivel V. El desempeño del alumno es sobresaliente. Maneja con gran autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso excelente de la gramática, un destacable nivel de desarrollo, análisis y abstracción, extraordinarios recursos descriptivos y argumentativos, excelente capacidad de expresión y ejemplificación, ordenado y limpio en la escritura y en la forma de trabajar, muy participativo y excelente uso de los principios básicos de tipo filosófico.
En bachillerato la calificación irá de 0 a 10.
Cuando no se alcance el aprobado o cuando el nivel de logro global corresponda a un aprobado bajo se indicará al alumnado los criterios de evaluación y los saberes básicos que debe recuperar, para lo cual se establecerán los procedimientos e instrumentos de evaluación que deberán desarrollar para lograr un nivel de desempeño adecuado. Aquellos alumnos que no logren obtener una calificación positiva en una evaluación recibirán un Plan de Trabajo en el que se propondrán actividades de refuerzo y repaso a realizar al inicio de la siguiente evaluación El plan de trabajo sólo servirá para preparar la superación de dicha prueba escrita.
Este departamento informará al alumnado y a sus respectivas familias, tutores o tutoras legales, en el caso de que fueran menores de edad, sobre las competencias específicas, los saberes básicos, los procedimientos, instrumentos y criterios tanto de evaluación como de calificación, además de sobre los procedimientos de recuperación y medidas de inclusión previstas.
Hay 4 evaluaciones. La 1ª, la 2ª y la ordinaria final en la ESO y la extraordinaria en bachillerato. A final de curso se llevará a cabo una prueba de recuperación sólo con aquellos saberes básicos no superados.
Para los alumnos/as con alguna asignatura pendiente de cursos anteriores también se les entregará un plan de recuperación.
De igual forma, el profesorado evaluará tanto los procesos de enseñanza llevados a cabo como su propia práctica docente, a fin de conseguir la mejora de los mismos. Desde el departamento didáctico se propondrá y elaborarán herramientas de evaluación que faciliten la labor individual y colectiva del profesorado, incluyendo estrategias para la autoevaluación y la coevaluación.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:
¿ Exploración inicial
Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización, y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, mediante una ficha de Evaluación inicial.
¿ Cuaderno del profesor
Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etcétera.
Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:
¿ Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
¿ Cuaderno de clase, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.
¿ Análisis de las producciones de los alumnos
¿ Monografías.
¿ Resúmenes.
¿ Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos
¿ Textos escritos.
El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
¿ Intercambios orales con los alumnos
¿ Exposición de temas.
¿ Diálogos.
¿ Debates.
¿ Puestas en común.
¿ Pruebas objetivas
Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:
¿ De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
¿ De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas tareas competenciales persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
¿ De investigación: aprendizajes basados en problemas.
¿ Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

¿ Presentación de trabajos:
¿ Deberán entregarse como muy tarde en la fecha acordada, nunca después, y ajustarse a lo que se pida en cada caso: índice, paginación, maquetación, etc.
¿ Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, caligrafía y limpieza.
¿ Prueba escrita. Se intentará realizar dos pruebas escritas por evaluación.
¿ Lectura: Libro o algún texto seleccionado sobre alguna obra de carácter filosófico que ofrezca el profesor.

3.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN

3.1.- Organización de tiempos, agrupamientos y espacios
La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.
En este sentido incluirá los elementos propios de la enseñanza presencial, haciendo especial hincapié en las metodologías activas y participativas, así como la integración de los recursos tecnológicos. Con este propósito se trabajará con las aulas virtuales desde el comienzo del curso.

AGRUPAMIENTOS
Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.
Trabajo individual para Actividades de reflexión personal.
Pequeño grupo (apoyo)
Agrupamiento flexible.
Talleres.
Es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos.
Las clases serán amenas y dinamizadoras

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo: Dentro del aula, fuera del aula, fuera del centro
Aparte de la distribución tradicional, se proponen dos distribuciones alternativas, siempre que sea posible, cada una de ellas destinada a una dinámica diferente.
3.2.- Materiales y recursos didácticos
Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender (sin dificultades añadidas) al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Se contemplarán, así, actividades graduadas en su nivel de dificultad y profundización, en función de la propia evolución del alumno a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo siempre de lo general a lo concreto, de forma que las actividades sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto. En este sentido podemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:

1. Actividades previas y de motivación.
2. Actividades de desarrollo.
3. Actividades de refuerzo.
4. Actividades de ampliación.
5. Actividades de evaluación.
6. Trabajos monográficos

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:
¿ El libro de texto o apuntes como referencia fundamental.
¿ La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.
¿ Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.).
¿ Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.
¿ Visionado de programas de televisión sobre temas de interés para la materia.
¿ Libros de lectura. La pretensión de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. Así, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, que sirvan como base para la reflexión que se desee trabajar en clase. Se podrán leer obras completas o fragmentos de las mismas.
Por su especial importancia, destacamos la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades. Uso de las Aulas Virtuales.
Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.). En Bachillerato, deberán consolidar y desarrollar lo aprendido, profundizando en su dominio.

El uso de teléfonos móviles está prohibido por normativa en nuestra comunidad autónoma y por ende en el Centro educativo según se establece también en el NCOF pero se podrá hacer uso de él excepcionalmente como herramienta siempre previa autorización del profesor y justificación pedagógica en aquellos momentos y para aquellos contenidos que el profesor considere oportunos y debidamente justificados desde su programación de aula y, siempre previa información a los padres para que los alumnos puedan traer el teléfono móvil al aula, de todas formas siempre será preferible, si es posible, el uso de otros dispositivos electrónicos como tablets, portátiles¿ etc

3.3.- Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad
En los grupos de la ESO se llevarán a cabo las medidas que permitan una inclusión educativa y atención a la diversidad pertinente mientras que en el Bachillerato pertenece a la etapa postobligatoria de la educación secundaria, pero no por ello desaparece la obligatoriedad de organizarse bajo el principio de la educación común, prestando una especial atención a la inclusión de los alumnos, muy en particular al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Por ello, la inclusión educativa debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria, también en Bachillerato.
En nuestro caso, la inclusión educativa se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.
1. Inclusión educativa en la programación
La programación debe tener en cuenta que cada alumno posee sus propias necesidades y que en una clase van a coincidir rendimientos muy diferentes. La práctica y la resolución de problemas desempeña un papel fundamental en el trabajo que se realice, pero ello no impide que se utilicen distintos tipos de actividades y métodos en función de las necesidades del grupo de alumnos.
De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no va a ser siempre el mismo. Por ello se aconseja disponer de dos tipos de actividades: de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.
La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los estándares básicos que quedaron sin alcanzar en su momento, y de profundizar en aquellos intermedios y avanzados que más interesen al alumno, o en los que pueda desarrollar una mayor capacidad intelectual.
Ese es el motivo que aconseja realizar una programación cíclica o en espiral, método que consiste en prescindir de los detalles en el primer contacto del alumno con un tema y preocuparse de ofrecer una visión global del mismo, en torno a la cual se irá constituyendo el tema, en función de las particularidades e intereses del alumnado.
2. Inclusión educativa en la metodología
Desde el punto de vista metodológico, la inclusión educativa implica que el profesor:
¿ Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
¿ Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
¿ Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.
3. Inclusión educativa en los materiales utilizados
Como material recomendado se utilizará el libro de texto, en su ausencia los alumnos deberán tomar apuntes de las explicaciones del profesor. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización permite al profesor atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.
De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la inclusión de alumnos que se han contemplado:
¿ Variedad metodológica.
¿ Variedad de actividades de refuerzo y profundización
¿ Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
¿ Diversidad de mecanismos de recuperación.
¿ Trabajo en pequeños grupos.
¿ Trabajos voluntarios.
Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada inclusión de los alumnos, como:
¿ Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
¿ Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
¿ Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
¿ Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.
En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, se deben establecer condiciones de accesibilidad y diseño universal y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo, y adaptar los instrumentos, y en su caso, los tiempos y los apoyos. Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales imprescindibles cuando la inclusión tiene un carácter extraordinario, como puedan ser significativas deficiencias o dificultades presentadas por incapacidad física o psíquica.

3.4.- Organización entre Evaluación Ordinaria y Extraordinaria
La atención al alumnado entre el periodo que va desde la realización de la evaluación ordinaria y la evaluación extraordinaria se dedicará a repaso general de los saberes básicos más importantes para los cursos posteriores como refuerzo con este repaso de contenidos impartidos a lo largo del curso académico, también se dedicará tiempo a la resolución de dudas y a la realización de actividades de ampliación para aquellos alumnos/as que han superado la asignatura satisfactoriamente. Se realizarán actividades como comentarios de textos, disertaciones filosóficas, redacciones y resúmenes sobre textos de carácter filosófico.

Programación didáctica de Historia de la filosofía
Curso: 2º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - 0/1

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.HF.B1	A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.	
	2.HF.B1.SB1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
	2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
	2.HF.B1.SB3	El problema de la realidad en los presocráticos.
	2.HF.B1.SB4	Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
	2.HF.B1.SB5	Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.
	2.HF.B1.SB6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.
	2.HF.B1.SB7	La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.
	2.HF.B1.SB8	La política: Platón y Aristóteles.
	2.HF.B1.SB9	De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.HF.B2	B. De la Edad Media a la modernidad europea.	
	2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.
	2.HF.B2.SB2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
	2.HF.B2.SB3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
	2.HF.B2.SB4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
	2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
	2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.HF.B3	C. De la modernidad a la postmodernidad.	
	2.HF.B3.SB1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
	2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
	2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.
	2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
	2.HF.B3.SB5	La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.
	2.HF.B3.SB6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
	2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.
	2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.
	2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.
	2.HF.B3.SB10	Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.

Programación didáctica de Historia de la filosofía
Curso: 2º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - 0/1

1	**Unidad de Programación: A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.HF.B1.SB1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.		
	2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.		
	2.HF.B1.SB3	El problema de la realidad en los presocráticos.		
	2.HF.B1.SB4	Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.		
	2.HF.B1.SB5	Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB7	La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB8	La política: Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB9	De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		6,67	
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	75	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		3,33	
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		3,33	
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		26,67	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		26,67	
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		26,67	
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		6,67	
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: B. De la Edad Media a la modernidad europea.**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.		
	2.HF.B2.SB2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.		
	2.HF.B2.SB3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.		
	2.HF.B2.SB4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.		
	2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.		
	2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.		
	2.HF.B3.SB1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.		
	2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.		
	2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		6,67	
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	75	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		3,33	
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		3,33	
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		26,67	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		26,67	
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		26,67	
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		6,67	
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: C. De la modernidad a la postmodernidad: Filosofía contemporánea**		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	2.HF.B3.SB10	Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.		
	2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.		
	2.HF.B3.SB5	La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.		
	2.HF.B3.SB6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.		
	2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.		
	2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.		
	2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		6,67	
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	75	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		3,33	
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		3,33	
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		26,67	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		26,67	
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		26,67	
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		6,67	
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA PONDERADA

1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
Al término del curso, el profesorado de cada materia decidirá si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
Al finalizar cada uno de los cursos de se llevará a cabo la evaluación final. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria en bachillerato, en las fechas que determine la consejería competente en materia de educación, que servirá para poder recuperar las materias no superadas, antes de finalizar el curso.
El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado, utilizando de forma generalizada instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
La evaluación de las competencias clave y específicas partirán del análisis de los criterios de evaluación y más concretamente de la calificación de los saberes básicos para lo cual se emplearán 5 niveles de desempeño que se especifican en la siguiente tabla:
Nivel I. El desempeño es muy deficiente o no se ha iniciado. El alumno muestra graves carencias en términos de conocimientos, orden, claridad y destrezas (argumentativas, de análisis, gramaticales¿) que le conducen a la no consecución de los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias requeridas para alcanzar el aprobado en la asignatura.
Nivel II. El desempeño es insuficiente. El alumno muestra bastante imprecisiones y carencias en relación al trabajo diario, la disciplina, la expresión escrita y oral, así como en términos de desarrollo de procedimientos y análisis de conceptos básicos por lo que no ha adquirido los requisitos mínimos que se le exigen en objetivos, criterios de evaluación y competencias para obtener el aprobado en la asignatura.
Nivel III. El desempeño del alumno es bueno. El nivel de análisis, expresión y desarrollo es preciso, así como su aplicación de los principios básicos del método científico para describir diversas realidades, comentar textos, desarrollar procedimientos o realizar los trabajos que se le exigen.
Nivel IV. El desempeño del alumno es notable. Maneja con autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso muy correcto de la gramática, con escasas imprecisiones, un nivel bastante notable de desarrollo, análisis y abstracción, gran variabilidad descriptiva y argumentativa, buena capacidad de expresión y ejemplificación, forma de trabajar ordenada y limpia, alta participación y uso notable de principios básicos.
Nivel V. El desempeño del alumno es sobresaliente. Maneja con gran autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso excelente de la gramática, un destacable nivel de desarrollo, análisis y abstracción, extraordinarios recursos descriptivos y argumentativos, excelente capacidad de expresión y ejemplificación, ordenado y limpio en la escritura y en la forma de trabajar, muy participativo y excelente uso de los principios básicos de tipo filosófico.
En bachillerato la calificación irá de 0 a 10.
Cuando no se alcance el aprobado o cuando el nivel de logro global corresponda a un aprobado bajo se indicará al alumnado los criterios de evaluación y los saberes básicos que debe recuperar, para lo cual se establecerán los procedimientos e instrumentos de evaluación que deberán desarrollar para lograr un nivel de desempeño adecuado. Aquellos alumnos que no logren obtener una calificación positiva en una evaluación recibirán un Plan de Trabajo en el que se propondrán actividades de refuerzo y repaso a realizar al inicio de la siguiente evaluación El plan de trabajo sólo servirá para preparar la superación de dicha prueba escrita.
Este departamento informará al alumnado y a sus respectivas familias, tutores o tutoras legales, en el caso de que fueran menores de edad, sobre las competencias específicas, los saberes básicos, los procedimientos, instrumentos y criterios tanto de evaluación como de calificación, además de sobre los procedimientos de recuperación y medidas de inclusión previstas.
Hay 4 evaluaciones. La 1ª, la 2ª y la ordinaria final en la ESO y la extraordinaria en bachillerato. A final de curso se llevará a cabo una prueba de recuperación sólo con aquellos saberes básicos no superados.
Para los alumnos/as con alguna asignatura pendiente de cursos anteriores también se les entregará un plan de recuperación.
De igual forma, el profesorado evaluará tanto los procesos de enseñanza llevados a cabo como su propia práctica docente, a fin de conseguir la mejora de los mismos. Desde el departamento didáctico se propondrá y elaborarán herramientas de evaluación que faciliten la labor individual y colectiva del profesorado, incluyendo estrategias para la autoevaluación y la coevaluación.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:
¿ Exploración inicial
Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización, y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, mediante una ficha de Evaluación inicial.
¿ Cuaderno del profesor
Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etcétera.
Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:
¿ Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
¿ Cuaderno de clase, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.
¿ Análisis de las producciones de los alumnos
¿ Monografías.
¿ Resúmenes.
¿ Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos
¿ Textos escritos.
El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
¿ Intercambios orales con los alumnos
¿ Exposición de temas.
¿ Diálogos.
¿ Debates.
¿ Puestas en común.
¿ Pruebas objetivas
Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:
¿ De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
¿ De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas tareas competenciales persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
¿ De investigación: aprendizajes basados en problemas.
¿ Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

¿ Presentación de trabajos:
¿ Deberán entregarse como muy tarde en la fecha acordada, nunca después, y ajustarse a lo que se pida en cada caso: índice, paginación, maquetación, etc.
¿ Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, caligrafía y limpieza.
¿ Prueba escrita. Se intentará realizar dos pruebas escritas por evaluación.
¿ Lectura: Libro o algún texto seleccionado sobre alguna obra de carácter filosófico que ofrezca el profesor.

3.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN

3.1.- Organización de tiempos, agrupamientos y espacios
La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.
En este sentido incluirá los elementos propios de la enseñanza presencial, haciendo especial hincapié en las metodologías activas y participativas, así como la integración de los recursos tecnológicos. Con este propósito se trabajará con las aulas virtuales desde el comienzo del curso.

AGRUPAMIENTOS
Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.
Trabajo individual para Actividades de reflexión personal.
Pequeño grupo (apoyo)
Agrupamiento flexible.
Talleres.
Es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos.
Las clases serán amenas y dinamizadoras

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo: Dentro del aula, fuera del aula, fuera del centro
Aparte de la distribución tradicional, se proponen dos distribuciones alternativas, siempre que sea posible, cada una de ellas destinada a una dinámica diferente.
3.2.- Materiales y recursos didácticos
Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender (sin dificultades añadidas) al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Se contemplarán, así, actividades graduadas en su nivel de dificultad y profundización, en función de la propia evolución del alumno a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo siempre de lo general a lo concreto, de forma que las actividades sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto. En este sentido podemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:

1. Actividades previas y de motivación.
2. Actividades de desarrollo.
3. Actividades de refuerzo.
4. Actividades de ampliación.
5. Actividades de evaluación.
6. Trabajos monográficos

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:
¿ El libro de texto o apuntes del profesor como referencia fundamental.
¿ La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.
¿ Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.).
¿ Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.
¿ Visionado de programas de televisión sobre temas de interés para la materia.
¿ Libros de lectura. La pretensión de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. Así, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, que sirvan como base para la reflexión que se desee trabajar en clase. Se podrán leer obras completas o fragmentos de las mismas.
Por su especial importancia, destacamos la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades. Uso de las Aulas Virtuales.
Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.). En Bachillerato, deberán consolidar y desarrollar lo aprendido, profundizando en su dominio.

El uso de teléfonos móviles está prohibido por normativa en nuestra comunidad autónoma y por ende en el Centro educativo según se establece también en el NCOF pero se podrá hacer uso de él excepcionalmente como herramienta siempre previa autorización del profesor y justificación pedagógica en aquellos momentos y para aquellos contenidos que el profesor considere oportunos y debidamente justificados desde su programación de aula y, siempre previa información a los padres para que los alumnos puedan traer el teléfono móvil al aula, de todas formas siempre será preferible, si es posible, el uso de otros dispositivos electrónicos como tablets, portátiles¿ etc

3.3.- Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad
En los grupos de la ESO se llevarán a cabo las medidas que permitan una inclusión educativa y atención a la diversidad pertinente mientras que en el Bachillerato pertenece a la etapa postobligatoria de la educación secundaria, pero no por ello desaparece la obligatoriedad de organizarse bajo el principio de la educación común, prestando una especial atención a la inclusión de los alumnos, muy en particular al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Por ello, la inclusión educativa debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria, también en Bachillerato.
En nuestro caso, la inclusión educativa se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.
1. Inclusión educativa en la programación
La programación debe tener en cuenta que cada alumno posee sus propias necesidades y que en una clase van a coincidir rendimientos muy diferentes. La práctica y la resolución de problemas desempeña un papel fundamental en el trabajo que se realice, pero ello no impide que se utilicen distintos tipos de actividades y métodos en función de las necesidades del grupo de alumnos.
De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no va a ser siempre el mismo. Por ello se aconseja disponer de dos tipos de actividades: de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.
La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los estándares básicos que quedaron sin alcanzar en su momento, y de profundizar en aquellos intermedios y avanzados que más interesen al alumno, o en los que pueda desarrollar una mayor capacidad intelectual.
Ese es el motivo que aconseja realizar una programación cíclica o en espiral, método que consiste en prescindir de los detalles en el primer contacto del alumno con un tema y preocuparse de ofrecer una visión global del mismo, en torno a la cual se irá constituyendo el tema, en función de las particularidades e intereses del alumnado.
2. Inclusión educativa en la metodología
Desde el punto de vista metodológico, la inclusión educativa implica que el profesor:
¿ Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
¿ Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
¿ Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.
3. Inclusión educativa en los materiales utilizados
Como material recomendado se utilizará el libro de texto, en su ausencia los alumnos deberán tomar apuntes de las explicaciones del profesor. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización permite al profesor atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.
De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la inclusión de alumnos que se han contemplado:
¿ Variedad metodológica.
¿ Variedad de actividades de refuerzo y profundización
¿ Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
¿ Diversidad de mecanismos de recuperación.
¿ Trabajo en pequeños grupos.
¿ Trabajos voluntarios.
Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada inclusión de los alumnos, como:
¿ Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
¿ Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
¿ Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
¿ Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.
En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, se deben establecer condiciones de accesibilidad y diseño universal y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo, y adaptar los instrumentos, y en su caso, los tiempos y los apoyos. Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales imprescindibles cuando la inclusión tiene un carácter extraordinario, como puedan ser significativas deficiencias o dificultades presentadas por incapacidad física o psíquica.

3.4.- Organización entre Evaluación Ordinaria y Extraordinaria
La atención al alumnado entre el periodo que va desde la realización de la evaluación ordinaria y la evaluación extraordinaria se dedicará a repaso general de los saberes básicos más importantes para los cursos posteriores como refuerzo con este repaso de contenidos impartidos a lo largo del curso académico, también se dedicará tiempo a la resolución de dudas y a la realización de actividades de ampliación para aquellos alumnos/as que han superado la asignatura satisfactoriamente. Se realizarán actividades como comentarios de textos, disertaciones filosóficas, redacciones y resúmenes sobre textos de carácter filosófico, ético así como la realización de juegos y actividades de lógica.

Programación didáctica de Psicología
Curso: 1º de Bachillerato - Ciencias y Tecnología (LOMLOE) - 0/1

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.PSI.B1	A. La psicología como ciencia.	
	1.PSI.B1.SB1	La psicología como ciencia: objeto de estudio y metodología. Psicología básica (teórica) y psicología aplicada.
	1.PSI.B1.SB2	Principales corrientes psicológicas: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, psicología humanista y Gestalt.
	1.PSI.B1.SB3	Fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su estructura. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso.
	1.PSI.B1.SB4	Técnicas y métodos de investigación del cerebro.
	1.PSI.B1.SB5	Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.PSI.B2	B. Los procesos cognitivos.	
	1.PSI.B2.SB1	Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo y neuropsicología. Fenómenos y trastornos perceptivos.
	1.PSI.B2.SB2	La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.
	1.PSI.B2.SB3	El aprendizaje y teorías: condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental u operante, cognitivismo, Gestalt y aprendizaje social.
	1.PSI.B2.SB4	La memoria: estructura, funcionamiento y tipos. El olvido y los trastornos de la memoria.
	1.PSI.B2.SB5	Inteligencia y creatividad. Teorías sobre la inteligencia. La inteligencia emocional. La inteligencia artificial.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.PSI.B3	C. Psicología de la personalidad y psicología social.	
	1.PSI.B3.SB1	Pensamiento, comunicación y lenguaje.
	1.PSI.B3.SB2	Motivación y emoción. Los afectos y su clasificación.
	1.PSI.B3.SB3	Personalidad: temperamento y carácter. Teorías sobre la personalidad.
	1.PSI.B3.SB4	La sexualidad humana: naturaleza y cultura.
	1.PSI.B3.SB5	Trastornos, psicopatologías y terapias.
	1.PSI.B3.SB6	El proceso de sociabilización. La psicología de masas y teorías.
	1.PSI.B3.SB7	Psicología del trabajo y de las organizaciones. Riesgos de la salud laboral.

1	Unidad de Programación: A. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B1.SB1	La psicología como ciencia: objeto de estudio y metodología. Psicología básica (teórica) y psicología aplicada.		
	1.PSI.B1.SB2	Principales corrientes psicológicas: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, psicología humanista y Gestalt.		
	1.PSI.B1.SB3	Fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su estructura. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso.		
	1.PSI.B1.SB4	Técnicas y métodos de investigación del cerebro.		
	1.PSI.B1.SB5	Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.		
	1.PSI.B3.SB5	Trastornos, psicopatologías y terapias.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE1	Conocer y valorar la importancia de la psicología como ciencia, analizando sus principales corrientes a lo largo de su historia, a través de sus teorías y autores, para tomar conciencia de la evolución psicológica del ser humano.		22,86	
	1.PSI.CE1.CR1	Identificar la dimensión teórica y práctica de la psicología: sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándola, como ciencia multidisciplinar, con otras cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la filosofía, la biología, la antropología y la economía, entre otras.	50	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE1.CR2	Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas y realizando un análisis crítico de textos breves, significativos, de contenido psicológico.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE2	Conocer y describir los condicionamientos biológicos de nuestro psiquismo, identificando y distinguiendo los elementos que lo componen, para descubrir los fundamentos biológicos del comportamiento humano.		2,86	
	1.PSI.CE2.CR1	Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central y periférico, distinguiendo la localización de sus distintos elementos y las funciones que determinan la conducta de los individuos.	62,5	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE2.CR2	Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos.	37,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE3	Comprender y reconocer la importancia de la salud mental, analizando los diversos tipos de trastornos mentales y sus distintas terapias, con especial atención a los más presentes en la actualidad, para tomar conciencia de su importancia y poder así afrontarlos con crecientes posibilidades de solución.		5,71	
	1.PSI.CE3.CR1	Comprender, reconocer y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, además de las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	50	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE3.CR2	Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico, relacionándolos con la explicación de la conducta y con la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	50	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: LOS PROCESOS COGNITIVOS.**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B2.SB1	Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo y neuropsicología. Fenómenos y trastornos perceptivos.		
	1.PSI.B2.SB2	La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.		
	1.PSI.B2.SB3	El aprendizaje y teorías: condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental u operante, cognitivismo, Gestalt y aprendizaje social.		
	1.PSI.B2.SB4	La memoria: estructura, funcionamiento y tipos. El olvido y los trastornos de la memoria.		
	1.PSI.B2.SB5	Inteligencia y creatividad. Teorías sobre la inteligencia. La inteligencia emocional. La inteligencia artificial.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE3	Comprender y reconocer la importancia de la salud mental, analizando los diversos tipos de trastornos mentales y sus distintas terapias, con especial atención a los más presentes en la actualidad, para tomar conciencia de su importancia y poder así afrontarlos con crecientes posibilidades de solución.		5,71	
	1.PSI.CE3.CR1	Comprender, reconocer y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, además de las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	50	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE3.CR2	Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico, relacionándolos con la explicación de la conducta y con la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE4	Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.		22,86	
	1.PSI.CE4.CR1	Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.	100	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: PSICOLOGIA DE LA PERSONALIDAD Y SOCIAL		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B3.SB1	Pensamiento, comunicación y lenguaje.		
	1.PSI.B3.SB2	Motivación y emoción. Los afectos y su clasificación.		
	1.PSI.B3.SB3	Personalidad: temperamento y carácter. Teorías sobre la personalidad.		
	1.PSI.B3.SB4	La sexualidad humana: naturaleza y cultura.		
	1.PSI.B3.SB6	El proceso de sociabilización. La psicología de masas y teorías.		
	1.PSI.B3.SB7	Psicología del trabajo y de las organizaciones. Riesgos de la salud laboral.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE5	Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de la diversidad y fomentar un comportamiento tolerante ante la misma		22,86	
	1.PSI.CE5.CR1	Comprender y valorar la importancia de los distintos tipos de personalidad, eliminando prejuicios y estereotipos, de forma crítica, con el fin de fomentar el respeto y la tolerancia ante la diversidad.	80	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE5.CR2	Conocer la importancia que, en el desarrollo del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, concienciando de la igualdad entre géneros y la necesidad de que las relaciones sexuales estén basadas en el respeto, la libertad, la diversidad y el consentimiento mutuo.	10	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE5.CR3	Entender y describir las relaciones establecidas en el trabajo, en la salud laboral y en distintos tipos de organizaciones, valorando su importancia en el desarrollo de la personalidad.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE6	Comprender el comportamiento humano en el contexto social, siendo conscientes de la diversidad de maneras en que se ha desarrollado y manifestado a lo largo de la historia, para así mostrar que el ser humano es eminentemente un ser social, permeable a las influencias de su medio.		22,86	
	1.PSI.CE6.CR1	Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, valorando su influencia tanto en la conducta individual como en la social.	80	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE6.CR2	Analizar críticamente la influencia en nuestras vidas de distintos factores, incluidos los procedentes de las redes sociales, apreciando sus consecuencias tanto en las ideas como en los comportamientos.	20	MEDIA PONDERADA

1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
Al término del curso, el profesorado de cada materia decidirá si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
Al finalizar cada uno de los cursos de se llevará a cabo la evaluación final. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria en bachillerato, en las fechas que determine la consejería competente en materia de educación, que servirá para poder recuperar las materias no superadas, antes de finalizar el curso.
El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado, utilizando de forma generalizada instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
La evaluación de las competencias clave y específicas partirán del análisis de los criterios de evaluación y más concretamente de la calificación de los saberes básicos para lo cual se emplearán 5 niveles de desempeño que se especifican en la siguiente tabla:
Nivel I. El desempeño es muy deficiente o no se ha iniciado. El alumno muestra graves carencias en términos de conocimientos, orden, claridad y destrezas (argumentativas, de análisis, gramaticales¿) que le conducen a la no consecución de los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias requeridas para alcanzar el aprobado en la asignatura.
Nivel II. El desempeño es insuficiente. El alumno muestra bastante imprecisiones y carencias en relación al trabajo diario, la disciplina, la expresión escrita y oral, así como en términos de desarrollo de procedimientos y análisis de conceptos básicos por lo que no ha adquirido los requisitos mínimos que se le exigen en objetivos, criterios de evaluación y competencias para obtener el aprobado en la asignatura.
Nivel III. El desempeño del alumno es bueno. El nivel de análisis, expresión y desarrollo es preciso, así como su aplicación de los principios básicos del método científico para describir diversas realidades, comentar textos, desarrollar procedimientos o realizar los trabajos que se le exigen.
Nivel IV. El desempeño del alumno es notable. Maneja con autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso muy correcto de la gramática, con escasas imprecisiones, un nivel bastante notable de desarrollo, análisis y abstracción, gran variabilidad descriptiva y argumentativa, buena capacidad de expresión y ejemplificación, forma de trabajar ordenada y limpia, alta participación y uso notable de principios básicos.
Nivel V. El desempeño del alumno es sobresaliente. Maneja con gran autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso excelente de la gramática, un destacable nivel de desarrollo, análisis y abstracción, extraordinarios recursos descriptivos y argumentativos, excelente capacidad de expresión y ejemplificación, ordenado y limpio en la escritura y en la forma de trabajar, muy participativo y excelente uso de los principios básicos de tipo filosófico.
En bachillerato la calificación irá de 0 a 10.
Cuando no se alcance el aprobado o cuando el nivel de logro global corresponda a un aprobado bajo se indicará al alumnado los criterios de evaluación y los saberes básicos que debe recuperar, para lo cual se establecerán los procedimientos e instrumentos de evaluación que deberán desarrollar para lograr un nivel de desempeño adecuado. Aquellos alumnos que no logren obtener una calificación positiva en una evaluación recibirán un Plan de Trabajo en el que se propondrán actividades de refuerzo y repaso a realizar al inicio de la siguiente evaluación El plan de trabajo sólo servirá para preparar la superación de dicha prueba escrita.
Este departamento informará al alumnado y a sus respectivas familias, tutores o tutoras legales, en el caso de que fueran menores de edad, sobre las competencias específicas, los saberes básicos, los procedimientos, instrumentos y criterios tanto de evaluación como de calificación, además de sobre los procedimientos de recuperación y medidas de inclusión previstas.
Hay 4 evaluaciones. La 1ª, la 2ª y la ordinaria final en la ESO y la extraordinaria en bachillerato. A final de curso se llevará a cabo una prueba de recuperación sólo con aquellos saberes básicos no superados.
Para los alumnos/as con alguna asignatura pendiente de cursos anteriores también se les entregará un plan de recuperación.
De igual forma, el profesorado evaluará tanto los procesos de enseñanza llevados a cabo como su propia práctica docente, a fin de conseguir la mejora de los mismos. Desde el departamento didáctico se propondrá y elaborarán herramientas de evaluación que faciliten la labor individual y colectiva del profesorado, incluyendo estrategias para la autoevaluación y la coevaluación.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:
¿ Exploración inicial
Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización, y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, mediante una ficha de Evaluación inicial.
¿ Cuaderno del profesor
Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etcétera.
Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:
¿ Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
¿ Cuaderno de clase, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.
¿ Análisis de las producciones de los alumnos
¿ Monografías.
¿ Resúmenes.
¿ Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos
¿ Textos escritos.
El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
¿ Intercambios orales con los alumnos
¿ Exposición de temas.
¿ Diálogos.
¿ Debates.
¿ Puestas en común.
¿ Pruebas objetivas
Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:
¿ De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
¿ De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas tareas competenciales persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
¿ De investigación: aprendizajes basados en problemas.
¿ Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

¿ Presentación de trabajos:
¿ Deberán entregarse como muy tarde en la fecha acordada, nunca después, y ajustarse a lo que se pida en cada caso: índice, paginación, maquetación, etc.
¿ Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, caligrafía y limpieza.
¿ Prueba escrita. Se intentará realizar dos pruebas escritas por evaluación.
¿ Lectura: Libro o algún texto seleccionado sobre alguna obra de carácter filosófico que ofrezca el profesor.

3.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN

3.1.- Organización de tiempos, agrupamientos y espacios
La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.
En este sentido incluirá los elementos propios de la enseñanza presencial, haciendo especial hincapié en las metodologías activas y participativas, así como la integración de los recursos tecnológicos. Con este propósito se trabajará con las aulas virtuales desde el comienzo del curso.

AGRUPAMIENTOS
Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.
Trabajo individual para Actividades de reflexión personal.
Pequeño grupo (apoyo)
Agrupamiento flexible.
Talleres.
Es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos.
Las clases serán amenas y dinamizadoras

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO
El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo: Dentro del aula, fuera del aula, fuera del centro
Aparte de la distribución tradicional, se proponen dos distribuciones alternativas, siempre que sea posible, cada una de ellas destinada a una dinámica diferente.
3.2.- Materiales y recursos didácticos
Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender (sin dificultades añadidas) al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Se contemplarán, así, actividades graduadas en su nivel de dificultad y profundización, en función de la propia evolución del alumno a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo siempre de lo general a lo concreto, de forma que las actividades sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto. En este sentido podemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:

1. Actividades previas y de motivación.
2. Actividades de desarrollo.
3. Actividades de refuerzo.
4. Actividades de ampliación.
5. Actividades de evaluación.
6. Trabajos monográficos

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:
¿ El libro de texto, como referencia fundamental, concretamente el libro de Filosofía 1º Bachillerato ¿ Ed. Editex.
¿ La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.
¿ Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.).
¿ Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.
¿ Visionado de programas de televisión sobre temas de interés para la materia.
¿ Libros de lectura. La pretensión de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. Así, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, que sirvan como base para la reflexión que se desee trabajar en clase. Se podrán leer obras completas o fragmentos de las mismas.
Por su especial importancia, destacamos la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades. Uso de las Aulas Virtuales.
Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.). En Bachillerato, deberán consolidar y desarrollar lo aprendido, profundizando en su dominio.

El uso de teléfonos móviles está prohibido por normativa en nuestra comunidad autónoma y por ende en el Centro educativo según se establece también en el NCOF pero se podrá hacer uso de él excepcionalmente como herramienta siempre previa autorización del profesor y justificación pedagógica en aquellos momentos y para aquellos contenidos que el profesor considere oportunos y debidamente justificados desde su programación de aula y, siempre previa información a los padres para que los alumnos puedan traer el teléfono móvil al aula, de todas formas siempre será preferible, si es posible, el uso de otros dispositivos electrónicos como tablets, portátiles¿ etc

3.3.- Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad
En los grupos de la ESO se llevarán a cabo las medidas que permitan una inclusión educativa y atención a la diversidad pertinente mientras que en el Bachillerato pertenece a la etapa postobligatoria de la educación secundaria, pero no por ello desaparece la obligatoriedad de organizarse bajo el principio de la educación común, prestando una especial atención a la inclusión de los alumnos, muy en particular al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Por ello, la inclusión educativa debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria, también en Bachillerato.
En nuestro caso, la inclusión educativa se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.
1. Inclusión educativa en la programación
La programación debe tener en cuenta que cada alumno posee sus propias necesidades y que en una clase van a coincidir rendimientos muy diferentes. La práctica y la resolución de problemas desempeña un papel fundamental en el trabajo que se realice, pero ello no impide que se utilicen distintos tipos de actividades y métodos en función de las necesidades del grupo de alumnos.
De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no va a ser siempre el mismo. Por ello se aconseja disponer de dos tipos de actividades: de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.
La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los estándares básicos que quedaron sin alcanzar en su momento, y de profundizar en aquellos intermedios y avanzados que más interesen al alumno, o en los que pueda desarrollar una mayor capacidad intelectual.
Ese es el motivo que aconseja realizar una programación cíclica o en espiral, método que consiste en prescindir de los detalles en el primer contacto del alumno con un tema y preocuparse de ofrecer una visión global del mismo, en torno a la cual se irá constituyendo el tema, en función de las particularidades e intereses del alumnado.
2. Inclusión educativa en la metodología
Desde el punto de vista metodológico, la inclusión educativa implica que el profesor:
¿ Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
¿ Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
¿ Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.
3. Inclusión educativa en los materiales utilizados
Como material recomendado se utilizará el libro de texto, en su ausencia los alumnos deberán tomar apuntes de las explicaciones del profesor. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización permite al profesor atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.
De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la inclusión de alumnos que se han contemplado:
¿ Variedad metodológica.
¿ Variedad de actividades de refuerzo y profundización
¿ Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
¿ Diversidad de mecanismos de recuperación.
¿ Trabajo en pequeños grupos.
¿ Trabajos voluntarios.
Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada inclusión de los alumnos, como:
¿ Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
¿ Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
¿ Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
¿ Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.
En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, se deben establecer condiciones de accesibilidad y diseño universal y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo, y adaptar los instrumentos, y en su caso, los tiempos y los apoyos. Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales imprescindibles cuando la inclusión tiene un carácter extraordinario, como puedan ser significativas deficiencias o dificultades presentadas por incapacidad física o psíquica.

3.4.- Organización entre Evaluación Ordinaria y Extraordinaria
La atención al alumnado entre el periodo que va desde la realización de la evaluación ordinaria y la evaluación extraordinaria se dedicará a repaso general de los saberes básicos más importantes para los cursos posteriores como refuerzo con este repaso de contenidos impartidos a lo largo del curso académico, también se dedicará tiempo a la resolución de dudas y a la realización de actividades de ampliación para aquellos alumnos/as que han superado la asignatura satisfactoriamente. Se realizarán actividades como comentarios de textos, disertaciones filosóficas, redacciones y resúmenes sobre textos de carácter filosófico, ético así como la realización de juegos y actividades de lógica.

Programación didáctica de Psicología
Curso: 1º de Bachillerato - Humanidades y Ciencias Sociales (LOMLOE) - 0/1

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
1.PSI.B1	A. La psicología como ciencia.	
	1.PSI.B1.SB1	La psicología como ciencia: objeto de estudio y metodología. Psicología básica (teórica) y psicología aplicada.
	1.PSI.B1.SB2	Principales corrientes psicológicas: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, psicología humanista y Gestalt.
	1.PSI.B1.SB3	Fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su estructura. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso.
	1.PSI.B1.SB4	Técnicas y métodos de investigación del cerebro.
	1.PSI.B1.SB5	Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.PSI.B2	B. Los procesos cognitivos.	
	1.PSI.B2.SB1	Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo y neuropsicología. Fenómenos y trastornos perceptivos.
	1.PSI.B2.SB2	La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.
	1.PSI.B2.SB3	El aprendizaje y teorías: condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental u operante, cognitivismo, Gestalt y aprendizaje social.
	1.PSI.B2.SB4	La memoria: estructura, funcionamiento y tipos. El olvido y los trastornos de la memoria.
	1.PSI.B2.SB5	Inteligencia y creatividad. Teorías sobre la inteligencia. La inteligencia emocional. La inteligencia artificial.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
1.PSI.B3	C. Psicología de la personalidad y psicología social.	
	1.PSI.B3.SB1	Pensamiento, comunicación y lenguaje.
	1.PSI.B3.SB2	Motivación y emoción. Los afectos y su clasificación.
	1.PSI.B3.SB3	Personalidad: temperamento y carácter. Teorías sobre la personalidad.
	1.PSI.B3.SB4	La sexualidad humana: naturaleza y cultura.
	1.PSI.B3.SB5	Trastornos, psicopatologías y terapias.
	1.PSI.B3.SB6	El proceso de sociabilización. La psicología de masas y teorías.
	1.PSI.B3.SB7	Psicología del trabajo y de las organizaciones. Riesgos de la salud laboral.

1	**Unidad de Programación: LA PSICOLOGIA COMO CIENCIA**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B1.SB1	La psicología como ciencia: objeto de estudio y metodología. Psicología básica (teórica) y psicología aplicada.		
	1.PSI.B1.SB2	Principales corrientes psicológicas: conductismo, cognitivismo, psicoanálisis, psicología humanista y Gestalt.		
	1.PSI.B1.SB3	Fundamentos biológicos de la conducta. El sistema nervioso y su estructura. El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso.		
	1.PSI.B1.SB4	Técnicas y métodos de investigación del cerebro.		
	1.PSI.B1.SB5	Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.		
	1.PSI.B3.SB5	Trastornos, psicopatologías y terapias.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE1	Conocer y valorar la importancia de la psicología como ciencia, analizando sus principales corrientes a lo largo de su historia, a través de sus teorías y autores, para tomar conciencia de la evolución psicológica del ser humano.		22,86	
	1.PSI.CE1.CR1	Identificar la dimensión teórica y práctica de la psicología: sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándola, como ciencia multidisciplinar, con otras cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la filosofía, la biología, la antropología y la economía, entre otras.	50	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE1.CR2	Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas y realizando un análisis crítico de textos breves, significativos, de contenido psicológico.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE2	Conocer y describir los condicionamientos biológicos de nuestro psiquismo, identificando y distinguiendo los elementos que lo componen, para descubrir los fundamentos biológicos del comportamiento humano.		2,86	
	1.PSI.CE2.CR1	Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central y periférico, distinguiendo la localización de sus distintos elementos y las funciones que determinan la conducta de los individuos.	62,5	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE2.CR2	Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos.	37,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE3	Comprender y reconocer la importancia de la salud mental, analizando los diversos tipos de trastornos mentales y sus distintas terapias, con especial atención a los más presentes en la actualidad, para tomar conciencia de su importancia y poder así afrontarlos con crecientes posibilidades de solución.		5,71	
	1.PSI.CE3.CR1	Comprender, reconocer y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, además de las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	50	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE3.CR2	Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico, relacionándolos con la explicación de la conducta y con la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	50	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: LOS PROCESOS COGNITIVOS		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B2.SB1	Sensación, percepción y atención. Teorías sobre la percepción: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo y neuropsicología. Fenómenos y trastornos perceptivos.		
	1.PSI.B2.SB2	La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.		
	1.PSI.B2.SB3	El aprendizaje y teorías: condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental u operante, cognitivismo, Gestalt y aprendizaje social.		
	1.PSI.B2.SB4	La memoria: estructura, funcionamiento y tipos. El olvido y los trastornos de la memoria.		
	1.PSI.B2.SB5	Inteligencia y creatividad. Teorías sobre la inteligencia. La inteligencia emocional. La inteligencia artificial.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE4	Adquirir conocimiento de uno mismo y de las propias potencialidades, mediante el estudio y la comprensión de los procesos psíquicos, para emprender con éxito las tareas personales y sociales.		22,86	
	1.PSI.CE4.CR1	Describir y comprender los procesos cognitivos básicos y superiores, explicando y apreciando la relevancia que tienen en el conocimiento del individuo y de la realidad.	100	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: PSICOLOGIA DE LA PERSONALIDAD Y SOCIAL			Ordinaria
	Saberes básicos:			
	1.PSI.B3.SB1	Pensamiento, comunicación y lenguaje.		
	1.PSI.B3.SB2	Motivación y emoción. Los afectos y su clasificación.		
	1.PSI.B3.SB3	Personalidad: temperamento y carácter. Teorías sobre la personalidad.		
	1.PSI.B3.SB4	La sexualidad humana: naturaleza y cultura.		
	1.PSI.B3.SB6	El proceso de sociabilización. La psicología de masas y teorías.		
	1.PSI.B3.SB7	Psicología del trabajo y de las organizaciones. Riesgos de la salud laboral.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE5	Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar, comparando los distintos tipos de personalidad, en sus diversos contextos, para tomar conciencia de la diversidad y fomentar un comportamiento tolerante ante la misma		22,86	
	1.PSI.CE5.CR1	Comprender y valorar la importancia de los distintos tipos de personalidad, eliminando prejuicios y estereotipos, de forma crítica, con el fin de fomentar el respeto y la tolerancia ante la diversidad.	80	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE5.CR2	Conocer la importancia que, en el desarrollo del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, concienciando de la igualdad entre géneros y la necesidad de que las relaciones sexuales estén basadas en el respeto, la libertad, la diversidad y el consentimiento mutuo.	10	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE5.CR3	Entender y describir las relaciones establecidas en el trabajo, en la salud laboral y en distintos tipos de organizaciones, valorando su importancia en el desarrollo de la personalidad.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
1.PSI.CE6	Comprender el comportamiento humano en el contexto social, siendo conscientes de la diversidad de maneras en que se ha desarrollado y manifestado a lo largo de la historia, para así mostrar que el ser humano es eminentemente un ser social, permeable a las influencias de su medio.		22,86	
	1.PSI.CE6.CR1	Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, valorando su influencia tanto en la conducta individual como en la social.	80	MEDIA PONDERADA
	1.PSI.CE6.CR2	Analizar críticamente la influencia en nuestras vidas de distintos factores, incluidos los procedentes de las redes sociales, apreciando sus consecuencias tanto en las ideas como en los comportamientos.	20	MEDIA PONDERADA

1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.

Al término del curso, el profesorado de cada materia decidirá si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Al finalizar cada uno de los cursos de se llevará a cabo la evaluación final. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria en bachillerato, en las fechas que determine la consejería competente en materia de educación, que servirá para poder recuperar las materias no superadas, antes de finalizar el curso.

El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado, utilizando de forma generalizada instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

La evaluación de las competencias clave y específicas partirán del análisis de los criterios de evaluación y más concretamente de la calificación de los saberes básicos para lo cual se emplearán 5 niveles de desempeño que se especifican en la siguiente tabla:

Nivel I. El desempeño es muy deficiente o no se ha iniciado. El alumno muestra graves carencias en términos de conocimientos, orden, claridad y destrezas (argumentativas, de análisis, gramaticales¿) que le conducen a la no consecución de los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias requeridas para alcanzar el aprobado en la asignatura.

Nivel II. El desempeño es insuficiente. El alumno muestra bastante imprecisiones y carencias en relación al trabajo diario, la disciplina, la expresión escrita y oral, así como en términos de desarrollo de procedimientos y análisis de conceptos básicos por lo que no ha adquirido los requisitos mínimos que se le exigen en objetivos, criterios de evaluación y competencias para obtener el aprobado en la asignatura.

Nivel III. El desempeño del alumno es bueno. El nivel de análisis, expresión y desarrollo es preciso, así como su aplicación de los principios básicos del método científico para describir diversas realidades, comentar textos, desarrollar procedimientos o realizar los trabajos que se le exigen.

Nivel IV. El desempeño del alumno es notable. Maneja con autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso muy correcto de la gramática, con escasas imprecisiones, un nivel bastante notable de desarrollo, análisis y abstracción, gran variabilidad descriptiva y argumentativa, buena capacidad de expresión y ejemplificación, forma de trabajar ordenada y limpia, alta participación y uso notable de principios básicos.

Nivel V. El desempeño del alumno es sobresaliente. Maneja con gran autonomía, solvencia y precisión los saberes básicos y las competencias propuestas. Presenta un uso excelente de la gramática, un destacable nivel de desarrollo, análisis y abstracción, extraordinarios recursos descriptivos y argumentativos, excelente capacidad de expresión y ejemplificación, ordenado y limpio en la escritura y en la forma de trabajar, muy participativo y excelente uso de los principios básicos de tipo filosófico.

En bachillerato la calificación irá de 0 a 10.

Cuando no se alcance el aprobado o cuando el nivel de logro global corresponda a un aprobado bajo se indicará al alumnado los criterios de evaluación y los saberes básicos que debe recuperar, para lo cual se establecerán los procedimientos e instrumentos de evaluación que deberán desarrollar para lograr un nivel de desempeño adecuado. Aquellos alumnos que no logren obtener una calificación positiva en una evaluación recibirán un Plan de Trabajo en el que se propondrán actividades de refuerzo y repaso a realizar al inicio de la siguiente evaluación El plan de trabajo sólo servirá para preparar la superación de dicha prueba escrita.

Este departamento informará al alumnado y a sus respectivas familias, tutores o tutoras legales, en el caso de que fueran menores de edad, sobre las competencias específicas, los saberes básicos, los procedimientos, instrumentos y criterios tanto de evaluación como de calificación, además de sobre los procedimientos de recuperación y medidas de inclusión previstas.

Hay 4 evaluaciones. La 1ª, la 2ª y la ordinaria final en la ESO y la extraordinaria en bachillerato. A final de curso se llevará a cabo una prueba de recuperación sólo con aquellos saberes básicos no superados.

Para los alumnos/as con alguna asignatura pendiente de cursos anteriores también se les entregará un plan de recuperación.

De igual forma, el profesorado evaluará tanto los procesos de enseñanza llevados a cabo como su propia práctica docente, a fin de conseguir la mejora de los mismos. Desde el departamento didáctico se propondrá y elaborarán herramientas de evaluación que faciliten la labor individual y colectiva del profesorado, incluyendo estrategias para la autoevaluación y la coevaluación.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

¿ Exploración inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización, y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, mediante una ficha de Evaluación inicial.

¿ Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etcétera.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:

¿ Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

¿ Cuaderno de clase, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.

¿ Análisis de las producciones de los alumnos

¿ Monografías.

¿ Resúmenes.

¿ Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos

¿ Textos escritos.

El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

¿ Intercambios orales con los alumnos

¿ Exposición de temas.

¿ Diálogos.

¿ Debates.

¿ Puestas en común.

¿ Pruebas objetivas

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

¿ De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.

¿ De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas tareas competenciales persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.

¿ De investigación: aprendizajes basados en problemas.

¿ Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

¿ Presentación de trabajos:

¿ Deberán entregarse como muy tarde en la fecha acordada, nunca después, y ajustarse a lo que se pida en cada caso: índice, paginación, maquetación, etc.

¿ Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, caligrafía y limpieza.

¿ Prueba escrita. Se intentará realizar dos pruebas escritas por evaluación.

¿ Lectura: Libro o algún texto seleccionado sobre alguna obra de carácter filosófico que ofrezca el profesor.

3.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN

3.1.- Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

En este sentido incluirá los elementos propios de la enseñanza presencial, haciendo especial hincapié en las metodologías activas y participativas, así como la integración de los recursos tecnológicos. Con este propósito se trabajará con las aulas virtuales desde el comienzo del curso.

AGRUPAMIENTOS

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Trabajo individual para Actividades de reflexión personal.

Pequeño grupo (apoyo)

Agrupamiento flexible.

Talleres.

Es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos.

Las clases serán amenas y dinamizadoras

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo: Dentro del aula, fuera del aula, fuera del centro

Aparte de la distribución tradicional, se proponen dos distribuciones alternativas, siempre que sea posible, cada una de ellas destinada a una dinámica diferente.

3.2.- Materiales y recursos didácticos

Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender (sin dificultades añadidas) al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Se contemplarán, así, actividades graduadas en su nivel de dificultad y profundización, en función de la propia evolución del alumno a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo siempre de lo general a lo concreto, de forma que las actividades sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto. En este sentido podemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:

1. Actividades previas y de motivación.
2. Actividades de desarrollo.
3. Actividades de refuerzo.
4. Actividades de ampliación.
5. Actividades de evaluación.
6. Trabajos monográficos

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:
¿ El libro de texto, como referencia fundamental, concretamente el libro de Filosofía 1º Bachillerato ¿ Ed. Editex.
¿ La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.
¿ Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.).
¿ Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.
¿ Visionado de programas de televisión sobre temas de interés para la materia.
¿ Libros de lectura. La pretensión de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. Así, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, que sirvan como base para la reflexión que se desee trabajar en clase. Se podrán leer obras completas o fragmentos de las mismas.
Por su especial importancia, destacamos la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades. Uso de las Aulas Virtuales.
Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.). En Bachillerato, deberán consolidar y desarrollar lo aprendido, profundizando en su dominio.

El uso de teléfonos móviles está prohibido por normativa en nuestra comunidad autónoma y por ende en el Centro educativo según se establece también en el NCOF pero se podrá hacer uso de él excepcionalmente como herramienta siempre previa autorización del profesor y justificación pedagógica en aquellos momentos y para aquellos contenidos que el profesor considere oportunos y debidamente justificados desde su programación de aula y, siempre previa información a los padres para que los alumnos puedan traer el teléfono móvil al aula, de todas formas siempre será preferible, si es posible, el uso de otros dispositivos electrónicos como tablets, portátiles¿ etc

3.3.- Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad
En los grupos de la ESO se llevarán a cabo las medidas que permitan una inclusión educativa y atención a la diversidad pertinente mientras que en el Bachillerato pertenece a la etapa postobligatoria de la educación secundaria, pero no por ello desaparece la obligatoriedad de organizarse bajo el principio de la educación común, prestando una especial atención a la inclusión de los alumnos, muy en particular al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Por ello, la inclusión educativa debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria, también en Bachillerato.
En nuestro caso, la inclusión educativa se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.
1. Inclusión educativa en la programación
La programación debe tener en cuenta que cada alumno posee sus propias necesidades y que en una clase van a coincidir rendimientos muy diferentes. La práctica y la resolución de problemas desempeña un papel fundamental en el trabajo que se realice, pero ello no impide que se utilicen distintos tipos de actividades y métodos en función de las necesidades del grupo de alumnos.
De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no va a ser siempre el mismo. Por ello se aconseja disponer de dos tipos de actividades: de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.
La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los estándares básicos que quedaron sin alcanzar en su momento, y de profundizar en aquellos intermedios y avanzados que más interesen al alumno, o en los que pueda desarrollar una mayor capacidad intelectual.
Ese es el motivo que aconseja realizar una programación cíclica o en espiral, método que consiste en prescindir de los detalles en el primer contacto del alumno con un tema y preocuparse de ofrecer una visión global del mismo, en torno a la cual se irá constituyendo el tema, en función de las particularidades e intereses del alumnado.
2. Inclusión educativa en la metodología
Desde el punto de vista metodológico, la inclusión educativa implica que el profesor:
¿ Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
¿ Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
¿ Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.
3. Inclusión educativa en los materiales utilizados
Como material recomendado se utilizará el libro de texto, en su ausencia los alumnos deberán tomar apuntes de las explicaciones del profesor. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización permite al profesor atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.
De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la inclusión de alumnos que se han contemplado:
¿ Variedad metodológica.
¿ Variedad de actividades de refuerzo y profundización
¿ Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
¿ Diversidad de mecanismos de recuperación.
¿ Trabajo en pequeños grupos.
¿ Trabajos voluntarios.
Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada inclusión de los alumnos, como:
¿ Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
¿ Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
¿ Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
¿ Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.
En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, se deben establecer condiciones de accesibilidad y diseño universal y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo, y adaptar los instrumentos, y en su caso, los tiempos y los apoyos. Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales imprescindibles cuando la inclusión tiene un carácter extraordinario, como puedan ser significativas deficiencias o dificultades presentadas por incapacidad física o psíquica.

3.4.- Organización entre Evaluación Ordinaria y Extraordinaria
La atención al alumnado entre el periodo que va desde la realización de la evaluación ordinaria y la evaluación extraordinaria se dedicará a repaso general de los saberes básicos más importantes para los cursos posteriores como refuerzo con este repaso de contenidos impartidos a lo largo del curso académico, también se dedicará tiempo a la resolución de dudas y a la realización de actividades de ampliación para aquellos alumnos/as que han superado la asignatura satisfactoriamente. Se realizarán actividades como comentarios de textos, disertaciones filosóficas, redacciones y resúmenes sobre textos de carácter filosófico, ético así como la realización de juegos y actividades de lógica.